



**هل تقتنع أمريكا بالسلاام**  
**بعد إقتناع أوروبا؟**

**غورباتشوف**  
**ثأر على**  
**الشيوعية**



**طارق عزيز**  
**يسري**  
**خفايا الصراع**  
**العراقي الإيراني**

# أصداق امرأة!



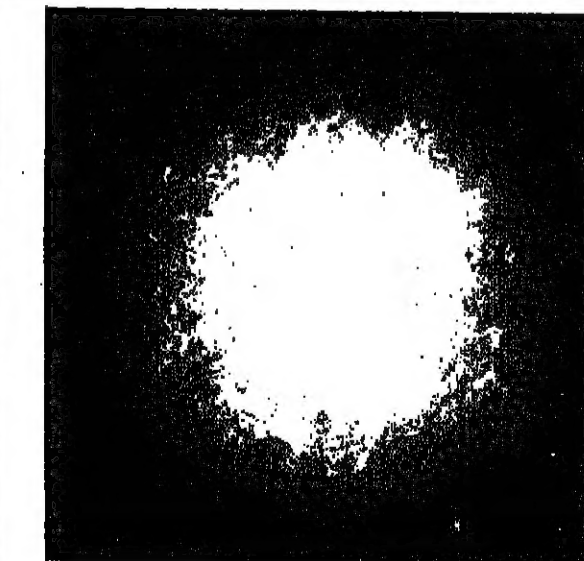
**مقابلة مع**  
**صبيحة**

**مركز**  
**صبيحة**

**عبد الحسين**  
**عبد الضياء**  
**عبد السميع**

**هذا**  
**الأسبوع**  
**40**  
**صفحة**  
**العدد**  
**130**

**شيهان**  
**سبائية اجتماعية - أسبوعية**  
**الجمعة ١٢ نيسان**  
**SHIHAN AL JADID**



**إنتجار**  
**في**  
**السماء**

**دماء القتيلة تغطي مال الصمراء**  
**ودماء القاتل تغطي ساعة القضاء**

**شيهان**  
**SHIHAN AL JADID**  
**Saturday, 28 March 1987 No. 120**



— الصداقة بينا وبين الحب شعرة واحد.  
— إذا قطعنا الإصداق قطعنا قلبا نظرت الى عينا ظيلا ثم سألتها  
— الزواج اتفاق بين على طريق عن الفضل الألوان عندها فأدركت  
ثم قالت:  
— الحب... رائع وجليل... الحب  
— الحقيقي الصادق وجوده قليل.

**الأردن** ١٥٠ ل.س. لبنان ٢٠٠ قرش. سوريا ٢٠٠ قرش. العراق ٢٠٠ ل.س. الكويت ٢٥٠ ل.س. قطر ٣ ريالات. الإمارات ٣ دراهم. البحرين ٢٥٠ ل.س. عمان ٣٠٠ ب.س. اليمن ٣ ريالات. السعودية ٣ ريالات. السودان ٥٠ قرش. مصر ٢٠٠ م.ل. ليبيا ٣٠٠ در.م. تونس ٢٥٠ م.ل. الجزائر ٣ دينار. المغرب ٣ دراهم.

**الحظيرة الجديدة**  
**حالة منيرة**  
**الحب جميل... لكنه قليل**

**الى الطاهر**  
**د. سري من الحروب**

**زواج مع الخدمة**

يقولون ان بعض القبال في مقاطعة كشمير الواقعة على الحدود بين الهند وباكستان لديها عادات غريبة في الزواج، اذا لا يوجد هناك مهر بالطريقة المتعارف عليها في بلادنا، ولكن المطلب من العريس هو ان تقدم في بيت والد العريس مئة زمنية تزيد او تقل حسب امكانياته المادية، فالعريس الفقير مثلا يقدم مدة اطول من ذلك العريس الذي تكون حالته المادية جيدة. وغالبا ما يقرر الصهر المدة الزمنية المطلوبة من زوج المستقبل للعمل والخدمة في بيته حتى يقرر في النهاية اخلاء طرفه وتسريحه.

ولي الحقيقة فقد اعجبني هذه الفكرة وبساعات الصور مدى اصلحية تطبيقها في مجتمعنا العربي. بعد ان زاد التمر بين شباب اليوم بسبب غلاء المهور وجعل الكثيرون منهم يعزفون عن الزواج. ووصلت الى قناعة ان نجاح تطبيق الفكرة لا يصاحبه اطلاقا مع المبادئ والتقاليد التي هيمن على كل شيء في حياتنا والتي تخلف حول سلامتها وصحتها.

ولا اظن ان اخواننا في السلط يستطيعون اية معارضة لهذا التقليد ما دام لا يتصل مع وثيقة السلط الشعبية الشهيرة، بما ان الهدف والقصد واحد. وهو الحد من غلاء المهور والتكاليف الباهظة.

ومن ناحية اخرى فان عمل العريس في بيت خاله لا يحير عيا او نقصا ما دام كل ذلك يم لدى تلك الزبونة.

قد يتسم الكثر منكم ويقول، على طريقة أهلنا في افراسم الشعبية «هاي آخرها». ولكني ارد عليه واقول: لماذا لا تفكرون كيف ستكون آخرها بالنسبة لكم اذا لم تجدوا حلا وغرجسا. وادى لم تكسر معا احتدر جدار الزواج من الغالبية العظمى من الابهاء.

قد تحفلون معي في القاعة والتفكير، ولكن الفرق بيننا وبين الاصدقاء التي الفكر من اجل مصلحةكم. واذا التقم معي حول هذه الفكرة. فابغوا الى حتى ندعوا لقيام مؤتمر كبير ونحضر فيه آباء ائمت في زاوية لكي يختار كل واحد منا رب عمله الجديد.



نشاط دبلوماسي اردني واسع لعقد المؤتمر الدولي  
هل «تقتنع» امريكا بالسلام بعد اقتناع اوروبا



رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي سينضم للملك الحسين في جولته المقبلة وسيكون على علم بالوقف الاميركي النهائي ازاء عملية السلام عن طريق المؤتمر الدولي الذي كان الحسين اول من دعا الى عقده لمباشته النزاع العربي الاسرائيلي ولكون الاردن يتحمل مسؤوليات قومية كبيرة امامها عليه انناؤه العربي وقادته التاريخية.

وقد اقر المراقبون مثقالسون نتائج جولة الحسين لا سيما وان كان قد زار بريطانيا وفرنسا واطاليا خلال الاشهر القليلة الماضية واسفرت زيارته عن اتفاق في

حقه في تقرير المصير  
وانسحاب القوات الامريكية  
من الأراضي العربية المحتلة عام  
١٩٦٧، هذا النجاح الذي  
حققه الدبلوماسية الاردنية  
وصفته قيادة منظمة التحرير  
الفلسطينية بأنه «جهد خارق»  
لا يتأتى الا من «دهاقة  
السياسة» وكبار المفكرين في  
السنوات الاخيرة.

كان ا من مراقبة وزير  
الخارجة طاهر المصري لرئيس  
الحكومة تضيي في الزيارة  
الطابع الدبلوماسي  
والمفاوضات «الذكية» في  
قضية كانت ولا تزال اهم ما  
شهد التاريخ العربي الحديث  
تشابكا وتعقيدا.. بالاضافة

رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي سينضم للملك الحسين في جولته المقبلة وسيكون على علم بالوقوف الأميركي النهائي إزاء عملية السلام عن طريق المؤتمر الدولي الذي كان الحسين أول من دعا الى عقده لمعالجته النزاع العربي الاسرائيلي ولكون الاردن يتحمل مسؤوليات فورية كبيرة امامها عليه اتاؤه العربي وقادته التاريخية.

وقد اقيم بين متناظرين نتائج جولة الحسين لا سيما وان كان قد زار بريطانيا وفرنسا وإيطاليا خلال الاشهر القليلة الماضية واسفرت زيارته عن اتفاق في

يبيض بالحياة للاستجابة للرأي العام العالمي بانحماجه حل مشكلة الشرق الأوسط عن طريق المؤتمر الدولي للسلاسل. ومن الواضح ان زيارة السيد زيد الرفاعي لواشنطن ستوفر عن نتائج بالغة الاهمية بالنسبة لعملية السلام، لهدف الزيارة واضح ومحدد وهو معرفة مدى رغبة الولايات المتحدة بالسلام وموقفها من الاطراف المشاركة بالمتوثر وبخاصة منظمة التحرير الفلسطينية التي تتصرف امريكا على اشتراكها في اي جهد دبلوماسي يستهدف تسوية ازمة المنطقة الا اذا اعترفت المنظمة باسرائيل.

**جهد خارق**  
ولا شك ان الدبلوماسية  
الاردنية مستجبة في تدليل  
الصعاب الناجمة عن الرفض  
الامريكي لمشاركة منظمة  
التحرير في المؤتمر الدولي لا  
سيما وان هذه الدبلوماسية  
تجتهد في اذابة الجليد الذي  
يعلو سطح العلاقات  
الامريكية - الفلسطينية  
وذلك أثناء المفاوضات التي  
اجريتها مع امريكا في اطار  
الاتفاق الاردني الفلسطيني  
الذي عقد في ١١ شباط عام  
١٩٨٥ بهدف إيجاد تسوية  
سلمية للقضية الفلسطينية  
تضمن الحقوق المشروعة  
للشعب الفلسطيني بما فيها

لشعوب المنطقة وخاصة الشعب الفلسطيني. وجولة الحسين في هذه الدول لم تأت من فراغ فهولندا، وبلجيكا وبريطانيا أعضاء فاعلة في دول المجموعة الأوروبية العشر التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع الولايات المتحدة بحيث لا يمكن تجاهل مواقفها في أي قرار سياسي تتخذه أمريكا إزاء الشرق الأوسط.

كما تأتي هذه الجولة في اعتاب زيارة قام بها الحسين إلى بغداد في الأسبوع الماضي وزيارة قام بها الرئيس الوزراء زيد الرفاعي إلى دمشق في نهاية الأسبوع الذي سبقه،

وذلك في إطار التنسيق  
والتشاور مع القطريين  
الشقيقين العراق وسوريا  
بشأن عقد المؤتمر الدولي.  
**الرفاعي يزور واشنطن**  
وسيقوم رئيس الحكومة  
يرافقه وزير الخارجية بزيارة  
لواشنطن يوم غد الاحد  
لاجراء محادثات مكثفة مع  
نائب الرئيس الامريكى  
جورج بوش ووزير الخارجية  
جورج شولتز، في إطار  
الضغط على الولايات المتحدة  
لقبول فكرة المؤتمر الدولي  
والضغط بالتالي على اسرائيل  
لتشكل الولايات المتحدة  
بالاسمى الهاشمية الذي  
يبلغه دول العالم العربي.

**كتب المحرر السياسي**

يدور ان الظروف التي تمر بها قضيتة الشرق الاوسط والرياح التي عهب عليها من الشرق والغرب مهيأة لتذليل العقبات التي تعترض طريق السلام وإيجاد تسوية سلمية دلة وشاملة لأزمة المنطقة.

ويعزز من هذه القناعة لدينا النشاط المكثف الذي تبذله الدبلوماسية الأردنية بصمت والجهود الجبارة التي تقوم بها بعيدا عن الاضواء والصحف الاعلامي لاتقاع القوى المؤثرة في العالم بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام بحضور كافة اطراف النزاع بما فيه منظمة التحرير

الفلسطينية والدول الخمس  
دائمة العضوية في مجلس الامن  
الدولي.

**جولة للملك حسين**

الملك حسين سيقوم بجولة  
في هذا الاطار في نهاية  
الاسبوع الحالي تشمل هولندا  
وبلجيكا والمغرب.. وربما  
برطانيا لاجراء محادثات مع  
قادة هذه الدول تستهدف  
اقناع دول اوربا الغربية  
بضرورة احلال السلام في  
منطقة الشرق الاوسط التي  
هددتا النزاعات وعصفت بها  
الصراعات منذ اغتصاب  
للسطين عام ١٩٤٨ والتي  
شهدت حروبا دامية تسببت

**هل يجوز؟**

بجور  
بشأن وزارة الداخلية  
حول اضرار وسائل  
معدات الخدشات لثقل مد  
ت المملكة

**لا يجوز**  
مضغ اغلنا في الحلة وها  
لرقتهم يوم الأرض ودا  
م وزارة شؤون الأراضي  
لرقتها عليه القاسم القاسم

تطور جرش  
اول اجتماعنا

س وكيل وزارة التزاور  
والقنصرية عرض على  
مجلس اللجنة التي يرأسها  
السيد عبد الرزاق  
للعمل على تطوير  
ناقلت اللجنة في  
التصورات الأولية  
المبدئية بحث تعمل  
والنشاطات الأخرى  
مادية واستحداث  
الوسع العملي، والم  
الطبيعية للجنة.

من مدرسة الكلاوي  
مور الطيلة في يوم  
يوم الخميس الثاني  
الحضور كمال الدين  
على سائر انشطته  
سعدوا اختيرت  
التي تريد ليجت  
بمبار.

\*\*\*

من عطفه وزا  
اختار والوكيل  
رسل الحازي  
القوم الشافعي  
واخبره والمشتري  
نصب السكر  
على ان يكون  
لشركة لوس  
الزراعة.

★ \*  
 أولياء  
 نظمته  
 استطاع  
 وتعرف  
 كما  
 والعالم  
 مليون  
 ★ \*  
 تت  
 لاصت  
 شهر  
 باستمر  
 والفن  
 والقر  
 والموس  
 عن  
 التمر

ت المدارس الحكومية  
خلال الاسبوع الماضي  
بايوم الارض ومعرفة  
وذكرى الاسراء والمراجه  
مهرجانات وطنية ودينية  
مباهات المجيدة.

☆☆☆

محافظ العاصمة السيد  
الامين يوم غد الاحد  
يخ السدوروات المهمة  
لمهن: الطياعة والسج  
الجميل الذي ينظمه  
التي يجمع اهل الكا في  
ن.

☆☆☆

الملكية الاردنية بالصان  
لاارادة التابع لبك الانعام

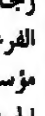
وزير الداخلية السيد  
دجاني قرار لجنة السور  
نقل مواقف باصات  
نقل العام في كل من برج  
ناليه من مقرها الحالي في  
يات الجرب الى شارع

\*\*\*

الادارة العامة للمكتبات  
الوطنية منذ مطلع ابريل  
تفلاتيا بالاسبوع الوطني  
وهي احتفالات درجت  
لن نظمتها منذ عام  
تفليدا للقرار المنظمة  
الصادر بهذا الخصوص

\*\*\*

☆ اعتمد  
رجائي  
الفرعية  
مؤسسة  
الحمام  
يجمع  
رأس الـ



☆ بدأت  
والوالتون  
الجاري  
للكتاب  
الإدارة  
١٩٧٣  
اليونسكو

الطاقة الكهربائية بالصاعون  
كهرباء اريد لي لطاقي  
لأنارة ١٥ قرية يبلغ  
نها ٢٤ الف نسمة  
لي مختلف المحافظات  
بلغ عدد القرى التي  
حتى الآن ٢٢١ قرية  
سكانها مليون ١١٨

☆☆☆

\* تعمل  
 مع شركاء  
 خطة مبر  
 عدد سك  
 وتتوزع  
 والآلية،  
 تحت الأرق  
 يبلغ عدد  
 ألف نسمة

المركز  
الاسلامي  
مكتب للدراسة  
والبحوث  
في  
الدين  
والتاريخ  
والفقه  
والادب  
والعلوم  
والاقتصاد  
والسياسة  
والعلاقات  
الدولية  
والثقافة  
والاعمال  
والصحة  
والبيئة  
والسكان  
والنقل  
والطاقة  
والزراعة  
والثروة الحيوانية  
والصيد  
والسياحة  
والترفيه  
والرياضة  
والفنون  
والسينما  
والغناء  
والرقص  
والفكر  
والفلسفة  
والعلم  
والتكنولوجيا  
والطب  
والهندسة  
والعمارة  
والفن  
والجانب  
البشري  
والاجتماعي  
والقانون  
والاخلاق  
والقيم  
والروحانيات

JADID  
Newspaper  
2  
ATHENS  
E  
421  
Chit



وزیر المواصلات

۵، ۵۰ مکاتب قریوة، مکیبان  
نہال؄ ۴ شایک و ۳۳ وکالہ.

\* الزرقاء: ۲۱ مکیبا عامہ؄ ۴  
مکاتب قریوة؄ ۲۲ وکالہ.

\* الفرقی: مکیبان مشرکان؄ ۱۸  
مکیبا عامہ؄ ۹ مکاتب قریوة و ۳۴  
وکالہ.

\* الطلیطیة: ۹ مکاتب عامہ؄ مکیبان  
لربان و ۲۵ وکالہ.

وعلیہ یكون مجموع وحدات  
مکاتب المناطق: ۳۰۶ اضافیة الی  
۱۷۷ وکالہ.



وزير العمل والتنمية الاجتماعية  
السيد خالد الحلاج حسن يلقى كلمة  
في جلسة الافتتاح وتناقش الوفود  
المشاركة على مدى اربعة ايام  
موضوعات العمل والادارية للاتحاد  
الطلبات المقدمة للانساب،  
سمعة ندوة على هامش  
اجتماعات تناقش «مجلة المرأة  
هربية».

٧٨٢ وحدة في جميع محافظات المملكة

٥ الرضا: مكتب مشترك، ١١  
كاتب عام، مكتب قروي، ٣  
كالات.  
وعليه يكون مجموع الوحدات  
حاملة في هذه المناطق: ٢٠٦  
معدات إضافة الى ٨١ وكالة  
البلقاء: ١٢ مكيا عاما، ٥  
كاتب قروية، مكتب هائل، ٥  
هابيك، ٣٠ وكالة.  
الاغوار الوسطى: مكتب  
٦ مكياان قرويان، ٣ مكاتب  
امت، ١٧ وكالة.  
ويكون مجموع الوحدات في  
مططين: ٨١ وحدة و٤٧ وكالة.  
الكرك: ٥ مكاتب مشتركة، ٢٦  
كاتب عام، ٦ مكاتب قروية، شبك  
احد، ١١ وكالة.  
ممان: مكتب مشترك، ١١ مكيا

٥٩ مكيا، ٦ مكاتب قروية و٥٩  
وكالة.  
وهكذا فإن مجموع هذه  
الوحدات في العاصمة والقواحي  
مما يلي مختلف مستويات  
إدارتها هو: ١٨٩ وحدة إضافة  
إلى ١٠٢ وكالة.  
أريد: ٦٦ مكيا عام، ١٠  
مكاتب قروية و٣٩ وكالة.  
عجلون: مكتب مشترك، ١٠  
مكاتب عام، ٣ مكاتب قروية،  
١ وكالة و١٢ وكالة.  
جرش: ١٣ مكيا عام، ٥  
مكاتب قروية، شبك واحد و١٥  
وكالة.  
الأغوار الشمالية: مكتب  
مشترك، ٥ مكاتب عام، مكتب  
روي و١٢ وكالة.

شهادت خدمات البريد توسعا  
مما ملحوظا طيلة السنوات  
فمن الماضي، في مختلف محافظات  
مملكة فقد كان عدد وحداتها  
عاملة قبل عام ١٩٨٢: ٧٢٦  
وحدة حتى إلى ١٤ مديرية وأصبح  
سدها حتى نهاية عام ١٩٨٦:  
٧٨ وحدة حتى إلى ١٥ مديرية.  
شيجان حصلت على آخر  
صناية بمرافق البريد العاملة حتى  
اليوم ١٦/١٢/٨٦ ويدين منها ما  
العاصمة: ٢٦ مكيا و ٩  
الات.  
الطواحي: ٢٣ مكيا، ٨  
مكيا، ٣٩ وكالة، وشباك  
حدا.  
مأدا: ٥ مكاتب مشتركة، ١٧

الأحد، يرحبه ويس إيزابلا الملكة  
الفاصلية بالرفقة وزهر الحارثية  
من طاهر المصطفى إلى الولايات  
دة للعهدة إلى زارة جلالة الملك  
من الرحلة، غنبا وأصبحنا على  
ساسة الأمريكية في المنطقة وهي  
قال جلالة الحسين أنها لقدت  
التي بعد الكشف عن فضيحة  
للعنة الأمريكية لأروانا

لماذا التصرك الأردني الجديد؟  
بار الاميركية وتصريحاً للمسؤولين  
كان في مقدمتهم الرئيس وغان،  
لكن أن هناك تعارياً بأن هناك  
وه الاميركية لإسلاام السلام من  
و مقترح دولي لحل الأردن مسؤولية  
قوة إلى العطاء.

قالوا الا ان صلاحه الولف الوردى  
يقع مع الموقف المصري تجاه هذه  
الصلواتية هو الذي اجبر امريكا ولو  
بغير حاجتها بما يؤكد ليقية الزعماء  
وقول العربية ان الموقف المصري  
قد قادر على جعل الآخرين كبارا  
او من الصغار ان يفهموا العرب  
ويعد ان نقول اكثر.. والله ولي  
المحرور

**نتيحات**

١ - اجتماع - اسبوعية  
رئيس مجلس الادارة  
هاض الحروب  
للتدعيم  
هد الحروب  
رئيس التحرير  
مدان الحروب  
مدن التحرير  
لحل الحروب

**SHIHAN AL JA**  
Arabic Weekly News  
Vrasto 2  
**AMBELOKIMI - ATT**  
GREECE  
TEL 6914421  
Editor in Chief

المركز  
طفت  
المركز  
العام  
تراجع به  
التو  
مؤيد  
DID  
paper  
HENS



أملًا - ٢٠ - دكانية في الجسو - والتحويل -



## شؤون عربية

### أسرار العرب

\* تلقت 3 عواصم عربية تقارير من دول شرقية تشرح وجهة نظر رصدها في شأن الإصلاحات التي يحزمها الزعيم السوري في سوريا. رصدها، الذي يهدف إلى تحديث الدولة السورية، طلبت مساندة زعماءها للحد من الإصلاحات.

\* دولة عربية صغيرة أجرت دراسات بالتعاون مع خبراء عسكريين سوفيات اكتتحت أن صواريخ سام المحمولة على بطاريات لا تصلح لدفاعاتها نظرا لضيق مجالها الجوي.

\* بنك عربي كبير بدأ جهاز ادارته بترحيل عدد من اصحابه الذين هم رعايا في دولهم الأصلية.

\* علمت شيجان أن وفودا جزائرية مغربية سوف تتبادل الزيارات تمهيدا لقمة ثنائية بين زعميي البلدين ثم الاتفاق الأول على ضرورة انعقادها خلال زيارة الملك فهد إلى كل من الجزائر والرباط.

\* سفير خليجي في دولة عربية بدأ ينظف ادراج مكتبه بعد أن أصبح مطلوبا من وزارة خارجية بلاده لإحاطته على التفاوض.

## مأساة الخيمات مستمرة عرفات يدعو فرنسا للقيام بدورها

دعا ياسر عرفات فرنسا إلى التدخل على وجه السرعة لضمان وصول المؤن الحيوية إلى سكان الخيمات الفلسطينية في لبنان، لا سيما إلى عثم خاتيل لضمان بقاء هؤلاء اللاجئين على قيد الحياة. مصادر فلسطينية في بغداد ذكرت أن عرفات وجه رسالة بهذا الشأن إلى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن طريق السفير الفرنسي لدى العراق.

إذاعة مونت كارلو قالت أن أهالي عثم خاتيل وجها بدورهم مذكرة إلى عدد من الرؤساء والملوك العرب وإلى الأحزاب والقوى الوطنية اللبنانية والشخصيات والمقامات الدينية كي يمسكوا فورا على إنهاء الحصار ووضع حد للمأساة التي يواجهونها داخل الخيم.

قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية إبراهيم الصوص أن تدخل السوري في لبنان لم يؤد إلى رفع الحصار عن عثم خاتيل في صبرا وشاتيلا في بيروت بل أدى إلى العكس إلى زيادة وطأة هذا الحصار وإسكات صرخات الاستغاثة التي كانت تصدر عن الأهالي وكرر إبراهيم الصوص في بيان أرسله إلى وكالة الصحافة الفرنسية النداء الذي وجهته منظمة التحرير إلى حكومة وشعب فرنسا وإلى مؤسساتها الدولية أخرى من أجل سرعة التدخل لدى السلطات

## أسرائيل تعترف الثوار يعبرون إلى فلسطين عبر البحر

كشف قائد سلاح البحرية الاسرائيلي الميجر جبرائيل ابراهيم عن أن وحدات البحرية اسجنت خلال الـ 18 شهرا الماضية خمس عشرة محاولة للعبور إلى فلسطين عبر البحر قام بها كرادل من فصائل الثورة الفلسطينية «مخربون على حد زعمه».

وأضاف الميجر جبرائيل ابراهيم أن سلاح البحرية كبد الثوار خلال هذه الفترة أكثر من خمسين قبلا ورسر عشرات منهم بينهم قادة كبيرون.

## الجيش السوداني يطرد الليبيين

تلقى الجيش السوداني الأوامر بحاصرة القوات الليبية الموجودة في السودان وطردها خارج الحدود ذكرت وكالة الأنباء المصرية نقلا عن رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي.

## المغرب تؤيد تونس

أكد الملك الحسن الثاني ملك المغرب مجددا لدى تسلمه أوراق اعتماد السفير التونسي مساندة بلاده تونس لا سيما في ضوء ما شهدته مؤخرا من أحداث.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أن ملك المغرب أيد ضمنا في كلمته قطع العلاقات الدبلوماسية التونسية الإيرانية بمبادرة من تونس إثر القبض في باريس على شبكة تونسية موالية لآلان.

## خبروتصليق

• صرح جيمي كارتر الرئيس السابق للولايات المتحدة بأنه يريد الجانب العربي هو أكثر لينا من ذي قبل فيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الأوسط.

وقد كان هذا هو الاقتراح ذاته الذي طرح في سبتمبر - ايلول عام 1982 مع مبادرة الرئيس ريغان. ولكن للأمين العام قد جعلوا أسابيعهم في إقناعهم فهم لا يسمعون ثم أنهم لا يقررون هو البديل!

نقل مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الإسرائيلية رسالة شفهية إلى أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد.

• شفهية ليه؟

• نقل على لسان «أية الله روح الله الحنيني» في الأسبوع الماضي لمجموعة من أتباعه «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يستطيع أن يكمل رسالته ولو أنه استطاع إكمالها لا كانت هناك حاجة إلى رسالة ما أعجب هذا المنطق التحريفي والتخريفي أيضا أو لم نقرأ الآية الكريمة: «الיום اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً»؟

• بعد أن صرح المفيد معمر القذافي بأنه لا يجوز استيراد الحب «الجنونية» بين العراق وإيران ودعا إلى قمة عربية لوضع حد لما دعا وكالة أنباء الجماهيرية الليبية بالقول أن «ليبيا لم تقبل موقفا تجاه العراق وإيران».

## لبنان اليوم غير لبنان ٥٨

### الخطر السياسي يعرض سوريا الى الانزلاق

• المعارضة السورية تسعى لإقامة التحالفات

الرئيس السوري حافظ الأسد، وصف قرار عودة القوات السورية إلى بيروت بأنه «القرار الصعب» ووصف مهمة هذه القوات بأنها «المهمة الخطيرة» فلماذا صعوبة القرار ولماذا خطورة المهمة؟

في تلديننا أن «الصعوبة» تكمن في كون الرئيس الأسد وحده يحمل النتائج، و«الخطورة» تنبع من جعل قوات وصحاب كثيرة سوف تعرض القوات التي كما وصلها خبراء أجانب واسرائيليون في جامعة لييب وجامعة السوربون: «بأنها انزلاق سوري جديد في رحل لبنان».

الجواب الإيجابية التي يمكن أن تقدم الرئيس أسد في تواجد العسكري على أرض لبنان كثيرة أيضا، ومن أبرزها كما ذكرته شيجان في أول تحليل لها قدمه رجل اعلام لبناني زار عمان بعد الدخول السوري هي أن الرئيس حافظ الأسد يريد أن يؤكد بياض كف سوريا من الأرباب ومن ثم أن يملك «الحصان السياسي» الذي حاولت بريطانيا وأمريكا فرضه على دمشق.. وإيجابية ثانية هي التأكيد على صدق عروبة سوريا وتوجهاتها القومية بالبقاء في لبنان، وثالثا ضمان سوريا أن يكون لها دور واضح بحسب حسابها في التوجهات السياسية الدولية لليجاد حل لازمة المنطقة سواء كانت تلك التوجهات صادقة وصارمة أم العكس، إذ لا يجوز تغيب الدور السوري ولو مجرد الاطلاع المباشر من خلال المشاركة في رسم تلك التوجهات ولي محاولات كسر جودها.

ورابع الإيجابيات التي يفتقها سورسان ما تواجدها العسكري في لبنان مسح القمامة السوداء التي ظلت علاقات دمشق بدول الصائون التي تتخلف على التحالف السوري الإيراني وتجذب في لبنان بؤرة صالحة «للفساد ولأداء الشبهة» وقد أثبتت التحقيقات مع الـ 1١ كويبا الذين تم اعتقالهم نتيجة تفجير منشآت لعلية أنهم تلقوا تدريباتهم في قواعد حزب الله وقواعد أمل في لبنان ناهيك عن الدعم المادي الذي تلقته سوريا لعلية تكاليف دعوها إلى لبنان، ولسد العجز الحاصل أو سد جزء كبير منه في ميزان المدفوعات السورية بما يحقق العاشا لأبى به إلى الاقتصاد السوري حيث المعروف في علم الاقتصاد ويعبر من المسلمات: أن الحرب هي الركيزة الوحيدة الناجمة لتعزير ميزان المدفوعات لأي اقتصاد تكون له ورائد مجتهد ومن السهل تسليها بدخول أية حرب، وهذا هو شأن الكيان الصهيوني منذ تواجده على أرض فلسطين حيث دأبت الحكومات الإسرائيلية على مواجهة البطالة والعجز بشن الحروب لتوفير السيئات أوسع وأقوى لاقتصادياتها من خلال المساعدات الأمريكية أو من خلال البرعرات التي تحركها الصهيونية الدولية في مختلف أنحاء العالم الآخر على الأقل.

وأيضا هناك اتجاهات أخرى يمكن تحقيقها من وجهة نظر سوريا، من عملية الدخول السوري إلى بيروت مثل: التأكيد على دور سوريا في لبنان وإلحد من دور ياسر عرفات فيه والسعي لإنهاء أزمة الرهائن وتحجيب النظام نفسه إلى كلوب الشعوب الأوروبية ومن ثم تعزيز وجهة نظر حكومة كل من باريس وبون حول عدم الصاق عبء الأرباب بهذا النظام.

إذا كانت كل هذه الإيجابيات، وهي كثيرة وذات قيمة سوف تصبغ سوريا فإن إذن تكمن صعوبة القرار والرئيس الأسد، ملك الفلاحة دون أن يجد من يقول له «لا» في كل سوريا وأن وجد فإن تكون «لا» عالية ومسموعة؟

## لبنان اليوم غير لبنان ٥٨

### سوريا الى الانزلاق

• الأطراف الداعمة قد تتخل إذا تجدد الأرباب



للوجود السوري في لبنان ولا ظن أن هناك مبالاة في التصور بإمكانية قيام تعاون بين: الإخوان والسليبين والقوات اللبنانية وحزب الله ووجهة تحرير لبنان ومنطقة فتح والجماعات الإسلامية اللبنانية كلها من «السنة والشيعة» ويكون لكل منها هدف فالفلبانيون على اختلاف تياراتهم يريدون من هذا التعاون أو التحالف أن يؤكد سوريا «والمراجع بأن أزمة لبنان لا يحلها إلا اللبنانيون وأن مقولة «دخول طرف ثالث» التي كانت تصلح عام ١٩٦٠ «حرب الدروز والموازنة» حيث دخلت سوريا ثم في عام ١٩٥٨ «حرب الإسلام والمسيحية» حيث كان نصر عبد الناصر دورها كطرف ثالث لإنهاء تلك الحرب وليس من شك في أن لبنان اليوم هو غير لبنان أيام فلانكا الأميين أو الحريين وأن الظروف الزمنية والدولية الآن هي غيرا أيضا، سواء في السياسة أو التوازن العسكري الدولي أو في الاقتصاد، كما أن إسرائيل لم يكن لها نفس دورها الحالي في لبنان عام ١٩٥٨.

خلاصة القول في هذه المسألة «الصعوبة» أنه إذا وجدت المعارضة السورية حاليًا في القوى اللبنانية والفلسطينية المناهضة لسوريا فلا يمكن استبعاد وقوع حوادث ذات قيمة في الجبهة الداخلية لسوريا، وهذا لا بد من الأخذ بعين الاعتبار مدى ما يقع من خلاف، وقطيعة بين «دمشق وطهران» فإذا ذهبت سوريا بعيدا في معاداة الوجود الإيراني على أرض لبنان فإن إيران سوف توفر الدعم للمعارضة السورية ولن تتوانى في ذلك ولو خلف «إعادة الأسد إلى الحضرة الإيرانية» وهذا موضوع آخر له جوانب وتفاصيل أخرى ولا يجوز إحصاءه هنا لأن الحديث عنه لا يجوز أن يكون مبسرا وسيما وبعد ما هي الخطورة في الفزات السوري التي يتصورها الرئيس السوري وتواجه قوته في لبنان؟

تلك الخطورة تكمن في الجانب السياسي الذي يؤثر بالطبع على الوجود العسكري السوري.. وباختصار يمكن القول أن الخطر كله يكمن في حالة المفاوضات والمشاوشت حول الإصلاح السياسي المرتقب في لبنان! وكلما طالت المسألة كلما كانت القوات السورية في موقع المصغرات للضادة بكل الأساليب التي تعلمها كرادل الميليشيات «سيارات مفخخة» بهم لتفجيرها من بعيد شاحنات ملقحة بقودها شباب يمين بحقه وبفدية طلائفة! وما إلى ذلك من أساليب تتبع في حرب العصابات.

الأطراف اللبنانية والعربية والدولية التي دعمت وما زالت تدعم الدخول السوري قد تجد نفسها في حل من هذا الدعم خصوصا إذا لم تثبت القوات السورية أنها بالفعل قد وضعت حدا للأرباب وأن القوى والتنظيمات اللبنانية على اختلاف مبادئها قادرة على ضرب مصالح تلك الأطراف الداعمة.

ويظل ممكن الخطر الأهم، وهو إسرائيل التي، لم يكن أن تقف معززة على أي انصار أو أية نتيجة إيجابية تحققها سوريا في لبنان، فسوريا، هي الأشد مبالاة حول مجرد تسجيل المواقف بمخا عن الدور السوري وإسرائيل ذاتها ما أساليبها وأدواتها في لبنان وهي أساليب وأدوات كثيرة وقادرة، لها كرادل المراسد ولها حلفاء مكشوفون وغير مكشوفين.

## عاصف

الايونيون يطالبون 11

بعد أن بدأ العصف الثاني من السنة السابعة للحرب العراقية الإيرانية وبعد أن مضى عام والحسم الإيراني بدون حسم، وحيث أن آيات الإيرانيين مشغولون الآن بطفيل بحرة الاسماك كي يزرعوها لأنهم رأوا أن زراعتها تدور عليهم وبما أوفر من فدية الاسماك في البحار، وأن ذلك يساعدكم في توفير المطالبات المالية مستقبلا للبدء في تعيد بوابة طريق العمور إلى القدس والفتح الأكبر، مروراً بمعدنا وما بعدها، بعد ذلك اكتشف الإيرانيون أن «القتال العظيم» قد عدهم ولا زال يدهمهم وأنه لا يمكن إلا مقاولا لافلا بالزعم من جهة السابقة في أعمال المقاتلة العظيمة وبناء عليه أصدرت الأيونونية بالبحث عن طريق جديد بحيث تكون مبددة جاعرة لهم بهم من خلالا إلى القدس.. وهذا أكلوا بالقدرة وأجبروه بمهرهم لأساليب مكره وأجبروه أنه بالزعم من مرور ما يقارب التسع سنوات على بداية تنفيذ المشروع، فإنه ما زال عاجزا عن تعيد بوابة طريق العمور مع أنهم قد دفقوا مئات بل آلاف أضعاف تكاليف المشروع المثل على حسب العطف، نتيجة لغيره بهم يقضي أساليب الكثر حيث كانوا يحظرون لدفع لغيره من الفئات سواء كانت الأثوار أو الأثري أو الفترات

لذلك كله وجد أصحاب المشروع أنفسهم محبوسين في مشروع العصف ما جعلهم مضطرين للاستمرار في الدفع وحرقا وطعنا، حتى ولو لم يكن في حرة الأثري، والأثري في نفس الوقت مع أن مبالغهم لم يبعث في حرة واحدة من عصفوا المشروع وأنه ما زال يراوح مكانه عند بوابة طريق ذلك المشروع الأثري الذي جعلهم يقررون لذلك «القتال العظيم»: «السنة خلصت يا مقاول» وروصدنا في البنك وكافة أرواح، فرع النداء والأرواح فرع الأثري والفترات فرع الأثري والأثري قد أصبح مكشورا ولا تستطيع الدفع، وأن الفئات المرتفعة ما لا يركم قد أصبحت بدون رصيد وأما لدينا لك حرة استأجنا أصبحتا مملكتين وعاجزين عن الدفع فاما أن ترفع علينا فدية، وأما أن ترحل لنا من طريق مبددة جاعرة نحو القدس

## شؤون الوطن المحتل

الربيع الأسطوري والربيع الحقيقي

يوم الاحد ٢٩ آذار الثالث عرض التلفزيون الأردني فيلمه «الليالي بصر جانا ما يجري في الوطن المحتل واليهدي في طاع فوط»

ولمّا على «كلمات الربيع التي برع الفرح السبائي» والفرد عيشكوك في «ضحة الملاح»... فان ما شاهدناه في الفيلم الوثائقي الفخار إلى جعل لشهد العادي يتقدم إلى الفيلم طرق على الألام عيشكوك الحالية وأن ما يجري لرب الأرض الخلة من عواصم العدو الاسرائيلي «مؤنس» لم عمل معدل للربيع الأسطوري الذي تتقدم أن تخرج عليه في الأفلام عيشكوك «كعباله»، وشاهدناه في فرة كرواق وعازسة.

أخبارنا أي لقطه من لقطات الفيلم الوثائقي الذي عرضه التلفزيون الأردني وأخبارنا أي لقطه من لقطات الفيلم الوثائقي الذي عرضه التلفزيون الأردني وأخبارنا أي لقطه من لقطات الفيلم الوثائقي الذي عرضه التلفزيون الأردني



العالم يلاحظ - يقاير - أحمد الموصلي







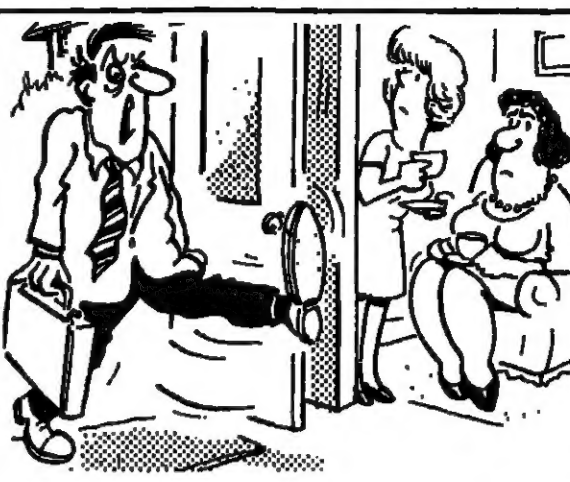




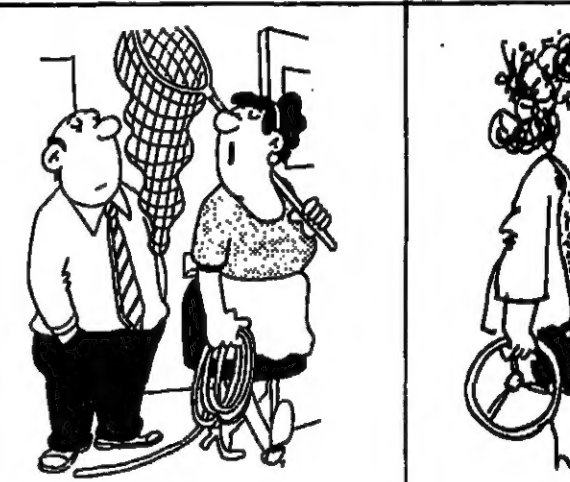
# شبحان

اجتماعي

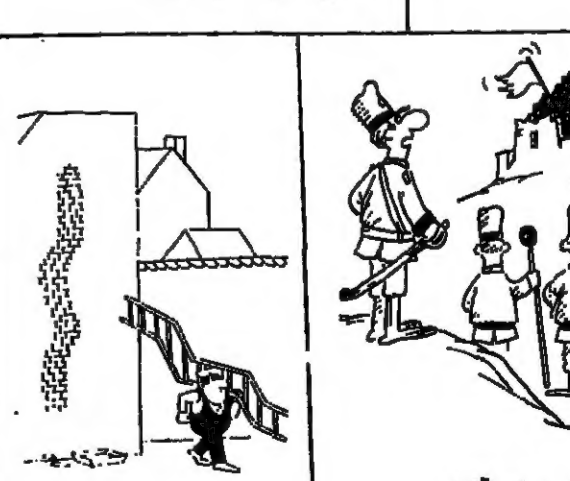
# استراحة



\* اوعي تفكر انه صحتك مهدورة.  
بس على اية حال حاول ان تصنع  
مخللات الحياة من الآن بأكبر قدر  
يمكن.



\* شو هالووم الزفت. أزمة سير وبشر في السيارة. ومشاكل في المكتب.  
ما ناقص على غير الاتي امك زانيرتا.



\* سألني في الاخبار الحسنة. لقد نجوت من الموت بعامرية  
في حادث سيارتي.



\* عجب! لماذا لم يستلموا لحد الآن؟  
\* بدون تعليق



\* اوعي تفكر انه صحتك مهدورة.  
بس على اية حال حاول ان تصنع  
مخللات الحياة من الآن بأكبر قدر  
يمكن.



\* سألني في الاخبار الحسنة. لقد نجوت من الموت بعامرية  
في حادث سيارتي.



\* عجب! لماذا لم يستلموا لحد الآن؟  
\* بدون تعليق



\* لقد ذهبت لاختف من وزي عند طبيب حلو كثير  
وحيث.



ع الهاتف  
مع صاحب  
صالون حلاقة

\* اوي  
\* نعم  
\* كيف صحتك ان شاء الله اخبر؟  
\* الحمد لله الحالة مستقرة.  
\* صحتك صاحب صالون حلاقة  
والمرممة؟  
\* تحت امرتك كل القصص الحديثة  
وأخر موضة الشعر.  
\* بدى أسألك عن القصص والقصص  
والقصص عندك هالايام؟  
\* الحالة «الليسة» خالفا، أطول الثياب  
ما يشوف غير وجه الزبون او الزبونين،  
واغلل اذا ما يشغل اسنن بده بقدر  
يدفع فواتير اليه والكهرباء واجرة  
الطن.  
\* ما هو الحق عليكوا، الصرا الى  
«مطعموا» الزباين او صطبرا حاكوا  
«البلك»  
\* احنا السبب؟ الله ايناهك بين  
لهمني كيف الحق علينا، معقولة الواحد  
تقرب على حاله وابعد باب رزقه.  
\* هالايام الى اسألك، صار الواحد منك  
يسلك مافلس واطلق اكمن «مطعموا»  
بالشعر، واطبق «الليسة» «كالليسة»  
اريطب جدار اوتن ورا كرا الحلات  
تسوموا مثل تسومة المطاعم والفنادق  
«حس ثوبه» والي ما يرحم الناس الله  
مايرجحه.  
\* بس يا صاحبي ما كل من «سلك»  
مقص صار «حلاق»، «الحلاقة» مثل  
«السراقة» فن، ذوق، اخلاق، اوتبعين  
اذا ما بتكون «مطعموا» مع الزباين  
تفسر وما حدا يطلع عندك مرة  
لانية، ربا عني الشكالة الله كل واحد  
«سلك» يلقى او مشط في صالون  
او صار هو «فريد» زمانه اوصاحب  
«الاصابع الذهبية»  
\* طيب دعيلك شو اعطوك نظافية  
اصحاب الصالونات الحلاقة والنظافية  
سعد بال مين ياتي ترقي «مطعموا» اي  
النظافية تظلم رسوم، اوتعطي رخص لي  
«دب» او «دب» والمفروض اني شخص  
كل واحد بده يشغل اوتعطي صالون.  
\* طيب ياريت اشوية ترجوا الزباين  
بالاسرار، بدل «مطعموا»، اللي نازل  
اوطالع، ابروس الناس واجوبهم حتى  
تفسدوا انكسوا تفسدوا، واقشوا  
اموركو.  
\* احنا معذرين لانه في عندنا  
التزامات اومصاريف وما يتقدر نحفظ  
السعر لانه الخلف حيك ما يستعيد وما  
يطلع امرة الخلق الي يشغل فيه.  
\* على كل حال بدى الطيق ببي الفرج،  
اولا زهمنا الشكالة اشوية طولة «بال»،  
اوربنا ايسهل الامور المعلقة.

## غايه سرى في بير



صراع الدائرة  
و  
المثلث

فبح العاملون في مكاتب احدى شركات الطيران في خلف ارجاء العالم  
عربهم على شاشة الكمبيوتر، التي كانت ترسم عليها جلة تلخص  
الكثير من اسباب تخلفنا.  
الجملة كانت مكتوبة باللغة الانجليزية ومعناها ما يلي:  
كان يوجد عمل محدد في النظارة ان يتجزه اي واحد، من الموظفين  
وقد ظن كل واحد من الموظفين ان غيره سيلوم به وفي النهاية لم يفلح  
واحد بالعمل.  
الجملة بسيطة، ومطوعها على كمبيوترات مكاتب تلك الشركة  
في نفس اللحظة في كل مكان، يمكن ان يؤخذ على محمل الدعاية، وربما  
اعتبه جلة «يا اي شر دمه خفيف صاحب الفكر»!  
قد يأخذ البعض هذه الجملة على انها تحصيل حاصل وعلى انها جلة  
معروفة للمنى. وانما جلة ان تأت بجديد. وانما شوية بتعلق بالظلم على  
حائط مكتوب عليها: «هذا حائط»!  
واذا ما حدقا في الجملة فاننا لاحظنا انها تلخص بضعة معلم واحد  
الكثير الكثير بما نحن فيه من تواكل وتزحل واسترخاء وللة اكترنا يا  
بنيني ان تكررت به.

بعد، بسى وقت الدلع والذبح والتزوق اسلك الرجل يد زوجه  
وقال ما بكلام صارم وقاطع: «اذا بتعدينا بظلمك»!  
صرخت كاللوسعة: يا شحاري، يا شحاري.. يا ميلة بلك يا مري  
طلاق؟ بتقول طلاق؟ ولك شو ساويت؟ ماسك على مسكة؟  
قال لها وكأنه لم يسمع الكلام المهرض الذي اطلتته على راس  
القطار: لتلك اذا جيتي هالكلمة بظلمك او هيا بصف وهوبشع  
المرضية على فيها الملعج بالزوج خشية ان تفلت ثانية بالوالد له.  
فلت المرأة محبلة تصفها المايعة وترهبها الجدية.

قال لها: اسمعني كريس. ولا حرف حتى اكمل.  
قالت: طيب.. طيب.. آه.. احكي.. احكي.  
قال: ما بدى اسمع منك كلمة «بصير» ولا مشفان، لم اعد  
بلهجة معلم نائف الصبر:

اذا سألتك بتحي لأكلي كلمته بتقول: ابصر، واذا سألتك بحي  
لاكلي منصف بتقول: زي ما بدك، واذا سألتك بتحي تروحي على  
السبنا بتقول: اللداعي. واذا سألتك بدك تاتي بتقول في خاطركا  
اخم من الامة وهو ينث هواء صدره الحلاب:  
ابني بقق.. ولك ما لك شخمية؟  
تفتت الزوجة لصددها كلها وقالت له وهي تحس انها قد خرجت من  
الساطور..  
طيب.. فهمت.. فهمت!  
لا تلعب الى المذهب مباشرة، نظل تزوغ وتزوغ ونلف وللف  
ولكيب قصيدة من تخسين بيتا في رمش عين المرأة وقصيدة من ستن بيتا  
في كرز الشمين!

العمل المحدد الذي يحتاج الى شخص محدد لينفذه في زمن محدد، هذا  
العمل لا يتم تنفيذه، واذا حاولنا استقصاء المسؤوليات، نحتاج الى فتح  
تحقيق لثقل من مئة صفحة، والظاهر هو الذي يخرج من الملعج  
لا احد يقول: اخطأت، والسبب بسيط. السبب هو انه لم يفتح لي  
رأسه ان هذا العمل هو من واجباته هو لا غير. لذلك لا يكون  
اخطأت. ويكون مصيبا وصادقا!!

يقال ان العربي هو ابن «الدائرة». ويفسرون ذلك بان العربي يرى  
الاقبال على شكل قوس ويرى السيف على شكل قوس ويرى قوس  
الشباب على شكل قوس ويرى الملال على شكل قوس ويرى خط الباء  
على شكل قوس.. والقوس كما تعرفون هو جزء من اجزاء الدائرة او هو  
دائرة لو واصلتا نقطة الرسم!

ويقال ان الاوروبي هو ابن الخطوط المتشابكة، والله ابن الزوايا  
والمثلثات.. ولهذا تقدم ما هو حاد، معدب، مدب، على ما هو منحرف  
والعلم عند الله!

محمد داوديت

## من هنا وهناك

بكين

الصينيون يخبون عدد شعر الرأس

من يستطيع ان يخفي عدد  
الشعر الموجود في الرأس فمن يعتقد  
انه يستطيع ذلك فمن المؤكد انه لن  
يجد كثيرا من الناس ليصدقوه. وربما  
انهمو بسمة الخيال، ولكن في  
الحقيقة نقول لن يصدق ومن لا  
يصدق، ان الصينيين قاموا بعمل  
احياء عدد الشعر الموجود في  
رأس الانسان.  
وقد وجدوا ان عدد الشعر  
يقارب اربعة الف شعرة، كما وجدوا  
ايضا ان الشعر تزداد طولا في  
اليوم الواحد بمعدل ٠.٣٣ من  
المليمتر، ولو اتنا جمعا الزيادة لكل  
شعر الرأس لوجدنا ان شعر الرأس  
الواحد ينمو بمعدل ٣٣ من اليوم.

## ستافورد

طوال القامة .. أكثر ذكاء

بعد احصائية قام بها الباحثون  
الامريكان في جامعة ستافورد على  
حوالي ١٤٠٠٠ من الاشخاص  
الذين ولدوا في الستينات تبين بعد  
سبيا علميا هذه الظاهرة.

## اوروبا

بهازر لتأديب الكلاب المزعجة

ظهر في اوروبا مؤخرا اكتشاف  
جديد وهام بالنسبة لن تلك كلبا  
وعامة اولئك الذين يملكون كلابا  
مزعجة للحيوانات الأليفة والكلاب  
يخزي على جهاز تسجيل به كاسيت  
يبدأ بالعمل عندما يبدأ الكلب  
بالباح وها تصدر اوامر للكلب  
بالكف عن الباح من الجهاز  
سجله بصوت صاحبه. هذا اذا  
استمر الكلب في الازعاج فان  
الجهاز يبدأ بتشغيل الكاسيت من  
جديد وهكذا تستمر الاوامر  
بصوت صاحبه الى ان يكف عن  
الارعاج.  
ولا تقتصر فائدة الجهاز على  
ضبط ازعاج الكلب فقط بل انه  
ايضا يقوم باعطائه اوامر اخرى  
للكلب بصوت سيدة، مثلا اذا  
دخل احد غريب على البيت، فإن  
الجهاز يصدر اوامر للكلب  
بالمجوم.

## روما

عندما تغضب المرأة ..!

لوجيء  
رجل الشرطة عندما ظهر له  
العرض الايطالي (جيوفاي) في قسم  
الشرطة يرتعد من الخوف واخذ  
يطلب حامية البوليس. حيث قال بأن  
هناك امرأة تطارده بأنه القنب  
الكهربائي (دربل). واخذ رجل  
الشرطة يديه من روعة وطلب  
منه ان يروي القصة بالتفصيل.  
جيوفاي عرض في احدى  
المستشفيات وله علاقة غرامية مع  
مسؤولة للمرضين هناك. حيث كانا  
يسكان معا. وفي احد الايام غابت  
المسؤولة في سفر خارج البلد.  
فاخذت احدى الزميلات تقرب  
من جيوفاي لاسئالته غروها. وهنا  
يدور ان جيوفاي اعجبته «هذه

## لندن

تاتشر لا تريد ان تتذكر!

١٢ من المستين البريطانيين تزيد  
اعمارهم عن الستين عاما قاموا بزيارة  
السيدة تاتشر في رداونغ ستريت  
(١٠ - ١٠) وهؤلاء الستين يتصمون الى  
مجموعة تطلق على نفسها اسم  
(سكيتيز ريف) اي العسكانيين.  
الستينين حيث يترون قطع المسافة  
بين لندن وواييس «ركضاء» لحساب  
احدى الدراسات حول الستين.

## جنيف

أرقاما قياسية في كرة القدم



الكل يعرف عن كرة  
القدم التي تلعب على طاولات  
خاصة، وفي هذا المجال قام اثنان من  
السويسريين  
الاول يدعى (بيتر فلوري)  
والآخر (بيتر اميلد) حيث سجلا  
لارقام القياسية.

## ويلز

يخلق من الشبه اربعين

(جولي ووردنج) تلتوت حياتها  
فجأة منذ ان اكتشفت الشبه الكبير  
بينها وبين الاميرة ديانا زوجة ولي  
المعهد البريطاني. فقد اشترت فجأة  
واخذت تلقى عروضا من شركات  
الاعلان والشركات الفنية وكذلك  
من الصحافة تاهيك عن المصورين  
الذين يلاحقونها باستمرار.  
وهذا التغير لم يلق عند هذا  
الحق فقط، بل تعدى ذلك الى تغير  
طبيعة سلوكها في حياتها الخاصة  
ونظام طعامها فقد وضعت نفسها  
نظام (ريجيم) قاس حتى تخسر ١٥  
كغم ليصبح جسمها بحجم جسم  
الاميرة ديانا.

هذا وقد بدأت المايه تصل  
الى بيت الزوجية فاحد الخلاف  
كانت المسؤولة هناك وبعد ان  
توسط رجل الامن وجرى بعض من  
العتاب بين الحبيين عادت الحياة الى  
علاقتها الزوجية.

هذا واخذوا يمازحون رئيسة  
الوزراء ويمزحون بها من قضاها كونها  
تجاوزت الستين عاما وانها الآن  
تنتمي الى مجموعة (السكيتيز) اي  
الذين تجاوزوا الستين. ومع ان جو  
الزيارة كان جمعا ومليا. بالنكات  
الطريفة وكانت البسة لا تفارق  
عقب السيدة تاتشر قائلة: هل كان  
من المفروض ان تذكرني بذلك.

# شبحان

اجتماعي

## هي

عزيزي واقبي:  
ارسل لك اجل الكلام والسلام عبر نسيم الصباح الصافي المشيع  
برائحة المطر والازهار اما بعد،

عزيزي واقبي لا ادري السبب الخليلي لثورتك وهجومك الدائم  
على بنات حواء قد يكون لديك سبب واقبي مطلق ولكني اقول لك ان  
الرجال لهم اخروا والشرب والنساء كذلك. وانت تفلسك في قلبك خروا  
وفي الحب والكراهة وانت دائما تحاول ان تجعل كرهك يغطي على حبك  
مع اني متأكد من ان قلبك مليء بالحب والاحسان فلا تجعل كرهك  
يغطي على حبك بسبب ان وردة من بستان الفتيات قد جرحك بزرعها  
فلا تشاطر يا واقبي من يقطف الوردة دون ان يحدش يده بزرعها لانت يا  
عزيزي لا تستطيع ان تعيش بلا حواء فهي امك التي تبت وسهرت من  
اجلك وهي التي وهبت الحياة وروا حبيبتك التي تهك الحب والحنان  
فحين لا تستغني عن بعض قائم الارض ونحن المطر والدم الزرود  
ونحن المير هذه الزرود.  
ارجو ان تصلك هذه الرسالة وانتي في اتم الصحة والعالية مع ليل  
من واقبيك الزائدة عن اللزوم.  
اميرة — الصحفية في المستقبل — المقابليين

## هو

للرجال.. للرجال فقط

الى الصحفية المستقبلية (اميرة) شلقت نسيم الفورة. واضحت ايامك  
منظمة بعد ان كانت متروكة. وعهدي بك ناعسة الطرف.. فكيف  
اضحي تحولك الى اثني شديدة.  
وبعد: بعدا لك. وسحقا لن يشتمني سلما اقول ردا على لوك بان  
(الشاطر) شطرك قطار لن نصليين.. وقطع منك الالف والعين وتحولت  
الى اثني هكذا يكون الكلام يا فاطمة (المقابليين).

تقولين لا اليت لك عروة قدم ولا زلة لسان.. بان والشاطر هو  
الذي يقطف الورد فلا تسه الاشواك القول:  
لقد حلت معي مقصا زراعا حادا لاجت كل الازهار السامة من  
الوجود، والقصاصا.. واحرقها وشم النسي من عبي الطيبين الناعدا  
الحياة.  
واما لوك باننا مطر واثن الارض فهذا قول صدق لا اسراف فيه  
وكلمة حق.. خرجت من قم اثني لا تؤمن بالحقيقة والواقع.. ولا  
بفكرك انك كبيرة وصاحبة شأن.. حين تذكرين بانك صحفية  
المستقبل.. وكهم كيترون هؤلاء المتسلقون والتملقون على عالم  
الصحافة.. وانا اكثر الناس اطلاعا وخاصة.. المتسلقات مثل البياتات  
المتسلقة التي تدمر الحدائق الجميلة.

واما نحن وزوا ونحن غير.. فهذا لا يكون.. بل نحن السرود  
والعبري يا ذات الرأس الفارغ والكثير.. مثل الفهر.. وما كان كلامك  
ليصلي وانت خالية من الجريدة.  
هكذا قال الواقبي لصحفية المستقبل اميرة..

واقبي

## إعلانك في شبحان يدوم أطول





الحريري الفضفاض وميجاره الذي لا يبارق شقيقه وقبل ان يرد عليها تحية النساء قدم اليها الشيك قائلا: اعتقد ان الشيك اكثر امانا بالنسبة لك.. فالتفت اليه وصبحت ان تتحركي به وسط هذه المدينة وقد تعرضين للسرقة.

امسكت الزوجة بالشيك، انشيت به الطائر.. قرأته بصوتية لكثرة ارامته ثم وضعتها بصوتية ليابها.. غرخته بين الجلد واللحم وكأنيما تكشف ان يبرج الرجل في كلامه، بعدها صعدا معهما الم درجات متجهين الى داخل الليلا.

لرؤسها الأولى.. صعدها هذا الحشد الغائل من الرجال الذين كانوا يملأون به القاعة.. صاحتهم الواحد واخدا دون ان يفقد على التطلق في وجهه اي مومن.. بعد ذلك قال لها ادخلي الى غرفة نومتي.. تجدين كل الثياب النسائية المطوية.. كل انواع المكياج.. الغمغمة انواع العطور.. كل الجواهر التي تجدين شئ بها.. فالصرفت الزوجة الى البيت اثار في حين عاد هو الى ضيوله..

مرت لحظات ولحظات.. لم يخرج مثال من الغرفة.. فذهب اليها واصطحبها الى خارج الغرفة حيث قدمها للضيوف قائلا:

امام باب الليلا.. انزها

وَسَمِعُوا ذَلِكَ بَعْدَ ١٢ سَاعَةً وَمَعَهَا كَرَسِلَاتٌ تَعُدُّونَ بَعْدَهَا فَوَرَأَى إِلَى بَلَدِكَا رُولَانَ شَافَ وَلَا مَن دُرِي. هُمُ الزَّجْرَانُ بِالْأَنْصَارِ... قَالَمُ يَجْعَلُهُمَا عِدَّتَانِ بَلِ الْكُفَى بَانَ أَعَادَ قَوْلُهُ:

مَعَكِ الْكَارَاتُ وَتَعْدُهَا إِذَا  
وَالْقِيَا أَنْتَظِرْ مَعَكِ لِيُفَوِّتَا عِدَّتِي حَتَّى  
أَرْبُ أَمْرِي الْخَصْمِيَّةَ فَالْوَقْتُ  
عِنْدِي لَهُ الْفُتُوحُ حَسَابُ... إِذَا  
رَفَعْتِ مَا عَلَيْكِ إِلَّا أَنْ تَنْزِقَ  
الْكَارَاتِ وَتَسْنِي هَذِهِ الْبَيْلَةَ  
الْمُزَجَّةَ... ثُمَّ أَخْرَجَ حَاطِلَةً تَقْرُدُ  
وَالْقِيَا عَلَى الطَّوَالِئِ كَرْمَةً مِنَ الْفُقُودِ  
ثُمَّ أَنْصَرَفَ قَائِلًا:

طَابَتْ لِيَتَكَمَّلَا... أَنَا لِي أَنْظَارُ

وقبل ان يرد الزوجان كان قد  
اخفى خارج المكان!

في اليوم التالي.. كان الشيطان  
جالسا على مقعده الوثير ينث  
دحان سيجاره البسي القاتم وهو  
ينظر من خلال زجاج النافذة الى  
الشجر الذي يقضون الطرقات  
كاهم اسراب من الابل تنقل بين  
الجسور... فيساعة رن جرس  
التليفون... نظر الى الساعة المعلقة  
كانت تشير الى الثانية عشرة.. طهرا  
فابسة ابتسامة مأكرة ثم انظر  
كثيرا من الوقت قبل ان يرفع  
الساعة.

كان المتحدث على الجانب  
الآخر يقول: انا متال.

اجاب بثلث الداعية:  
متال.. متال مين.. آه متدوبه  
شركة التأمين.. انا جاهر شيك  
الالف دولار مكتوب وموقع  
وموجود في السكرواته تستطيعين  
الجيء في اي وقت للاستلام.

رد الصوت مرة اخرى.  
انا متال التي قابلتك مع زوجي  
امن.

صمت قليلا ثم قال آه.. كنت  
اروقع عدم الاتصال.. بعد ان بدا لي  
الك رزولك غارقاتا في روحانية  
الشرق.. لك اذ كنتا قد ولقتا  
على الصلصة اعطيتني عنوانك  
لايسل السادة تحريك الساعة

الموضوع حتى الباطنة..  
استطيع ان اعطيك مليون دولار  
وسافر فوراً الى وطنك وبدأ  
حياتك هناك مليوناً.. الحق  
الفاخرة.. السيرة القابعة...  
والحشم.. والحياة الرغيدة المنعمة  
وتقول لسنوات القفر...  
«الكفاح» وداعاً الى الأبد.  
فقال الزوج وهو أكثر دهشة  
وتلعناً:  
مليون دولار... لماذا.. وكيف..  
والن.. و.. و.. قطع عليه الرجل  
سلسلة أدوات الاستغفار وبادره  
قائلاً:  
انا رجل اعمال وتاجر.. ولا  
اعطي شيئاً بدون مقابل.. ولا  
أفعل شيئاً بغير عاقبة..

الصفحة التي سافئها معك  
متكافئة من وجهة نظري شرقاً  
والغرب بالنسبة لكما.. تستطيع ان  
تقبل وتستطيع ان ترفض.. لكيسا  
مطلق الحايث.. الموضع بساطة..  
انا اعطيتك شيكا عليون دولار..  
مقدما وانت تعطيني زوجتك ليلا  
واحدة فقط!

تكهرب الجو.. اخر وجسم  
الزوجة.. كاد الصدم يبعثه على  
الرجل بعد ان فزع في لولا ان  
الاحياء باهوه يلهو حد الزوجة  
تألك اعصابك.. اهلك ترز  
مكاني في هذا المكان يكمي ان  
ارمش بعيني لتأخذك زانية جهنم  
وتجهد نفسك داخل اي سجن  
ترحل ان يلدك كالحجرين.

ثم عادت حجة تالين قيسلا  
تدار كالغولف الخرج.. وقال:  
يا صديقي نحن هنا في أوروبا..  
دعك من «عقد الشرق كل شيء»  
هنا «هات وعد».. التجارة  
وثن وانت عندك احل.. واجل  
واطم.. واشهي سلمة وانا رجل  
غير ماهر.. واثن السلم جيد.. ثم  
وعى طبعها عذابه انها زوجة  
واحدة..

سؤالهما كان انهما لم يوصلا الى منزله  
وقضا ان الرجل قد وصل الى  
منزله.. ويريد منهما ان يكما  
الطريق الى تاسمي اجرة.  
ولكن هذا الحاطر زال بسرعه  
عندما قال لهما:  
تفضلوا هنا.. هذا المطعم  
المكان الذي يخلو لي ان ابرم في  
صفقاتي الهامة.. تناولوا كاسا  
الشعبانيا وشرح لهما كيف  
يمكن ان اساعدكما.. فقد دخدا  
قلي.. وانا ارجو (مزاحيا) ولما  
من السهل تقديم خدماتي للاخريين  
بعد الزوجان الى تليين  
الدعوة.. وسارا خلفه الى داخل  
المطعم.. وانضمما الطريقة التي  
للمطعم.. فاما العاملان فهما

فكسب على من سبق من جليليين. وكان  
المكان الخليل الوفير وكثير  
الجرسوات كانوا يتساقفون  
«التخديم» عليه.

طال الجلوس... طال الصمت  
كانت نظرات الرجل تحدد بين  
متعمدا تجاهل الزوجين وان  
براقبهما من خلف نظارته. وعند  
لا يلاحظ قلقلهما وان سيرهما بنفس  
وعندما تأكد ان العريضة قد  
طهرها على ان هادئة... فجلس  
الصمت بصوت قالنا:  
ما رأيكما في صفقة جليليه  
دولار؟

في يلهمه الزوجان الامس  
فاتخرج جليليو العربي من حجر  
بطاقة (كارت) تحمل اسمه ومرك  
ووظائفه وعنوانه وتليفوناته  
وتليكاناته ثم اعطاهما للزوج قائلاً  
هذا هو اسمي وعنواني  
حال من افانك على الصفقة اتصل  
غدا ظهرا في تمام الثانية عشرة.  
الصفقة الجهنمية

تأهب الرجل ليصرف فلما  
جزع الزوجين... الزوجة تنفذ  
وملاء عينها علامة استهزام  
حجيم ما باعدهما من شجع وط  
والزوج يتعلم وهو يقول:  
ارجوك ان توضح... ان الم وط  
حتى هذه اللحظة كي  
مساعدة؟

عاد الرجل للجلوس ثم قال ل

الإمامي وأشار للزوجة بالكركو  
إلى جواره ثم أشار للزوج كذلك  
أن يعرضاً كان يدبر عمر  
السيدة ينهب إلى الطريق نهباً  
وراح يقول شهما:  
نحن اغتراب.. وكل غريب  
للغريب حبيب..  
كان واضعاً.. أنه يعيد  
الحديث.. ويتناول كل الأسماء  
بالبلاهة.. كان يتحدث ويراقب عي  
الزوجة والزوج من خلال م  
الساعة.  
فهم من الزوجين أنهما جاءا  
من العاصمة الأوروپية من أجل  
عمل سعيًا لتسحين ظروفهم  
الإنسانية.. وأنهما لا يزالان حديثي

الزواج: ولكن العنود في العاصمة الأوروبية تفر من علم الكد والعبط طوال النهار من دولارات قليلة يذخران منها البسر.

تجرباً الزوجة وسألت الذي الرجا ان كان يستطيع ان يد الزوجي عملاً آخر في فترة التي يختصرا فترة بقائهما في المدينة ويعودان بعد عامين الاكثر الى بلدتهما. اجسم عمن اجسامها طرية عريضة عندما الارض والسحاب ورشدت نظرها وبدا وهو ينفث دخان سيجريه الطويل الغليظ ثم قال:

طبعاً.. بكل مرور لكن انكما لا تفتان لاهل البلد بئد كالف فضل ان عن علاقاكم معودة للغاية، وهي اشياء لا منها ان يريد ان يعمل معي! قبل تصاب الزوجة باحباط ار عدنان قالتا:

هذا لا يعني انني ساقبل على العكس ساساعدكما مساعداً تحلمان بها.

ورد الزوجان معا في صرح واحد كيف؟

لم يرد الرجل.. بل اوقف سيارته وانزل منها.. وطلب من النزل من سيارته.

انزل الزوجان وهما يستغفران للوقت.. فالرجل لم يجب بعد

معا  
!!  
ة

البرق  
 ...ان.  
 نوع  
 كل  
 حصه  
 ربة  
 اسفل  
 فل.  
 اليا  
 وروحا  
 ...ان.  
 «سها»  
 ما  
 من  
 كانت  
 كانت  
 ارفة  
 ... لم  
 حى  
 بما  
 هد  
 سا  
 و  
 جلس  
 ...  
 حب  
 التي  
 ...  
 زبالن  
 هرات  
 ركة

ويعصمك.. ويقول لك.. الم  
قرش يساوي قرش.. والي  
قرش.. لا يساوي حتى القرش  
لم تطل جوفه في الس

الحجارة طويلة... لقد كان  
وفيرا... والخيرات غلًا المك  
والضحايا والفراس من كل  
وعلى كل شكل... ومـ  
الجبسات... عربا وغربا  
غير أن عونه المظ  
القمرة الخيرة تولقت عند  
معية... نظر إليها... أمالها من  
الى اعل... ومن اعل الى ا  
(بولبول)... وقس... نظـ  
مباشرة... وإلى اتكاسات  
على الرايا الموجودة في الم  
تأملها طويلا يدرس متضا  
وجرافيتها جيدا... ويقـ  
تتبع في هذه القريسة...  
«تتمتع بمكانة من مؤهلات»  
القريسة هي (مزال) التي  
تجلس على إحدى المقاعد  
السلوية الى جوار زوجها  
يستقر الرجل وقتا طويلا  
يعرف انهما لا يبعدان الرقص  
لم يرقصا، وانهما حديثا  
بالشرب لأن الزوج شرب  
أكثر من شعر بدوار في رأسه  
الى جوار زوجته التي بدت  
وانهما لا يملكان ثياب سهرة  
حضرا بعض الملابس العاد  
برسديا الاثنان في عدا  
الصاحي... وانما ليس من  
الحفلات ولا من مرافقي  
وذلك من خلال تصرفاتها  
...لات...

۲۱۸



لدى  
ان السفر  
اخيرة من  
يوم ان  
مستين او  
بمارقا  
اصبح  
من متهما  
لضامين  
ما  
حمرمان،

البلاد المجهولة الغريبة، لذلك  
كان الاحتفال هو مناسبة  
لجمع الشمل ولم الشتات  
احتفالا دبلوماسيا.

وكؤوس اليسكي والشاي  
والفردكا والكورنيالك والفا  
تغطي الطاوات وتجرعه  
فسري في السروق والشاي  
تري السار في الغضب  
الجرسون يظف لزوع الماء

هردما  
لم اكن  
الدول

ت غر  
ق قدر  
بات..  
للكارنا  
الدم  
ة أسرة  
ذيلة..  
جولية  
قصة  
بعض  
لعدوى  
رواها  
الشيخ  
سالم،  
تسميه  
وقلتهم  
عزى عزى..  
سطح..  
ن تلف  
هرانية


1987/4/

على  
رج الحيار

بمضي تفاصيل هذه القصة من  
اعتقدت انها فلم سينمائي... ولو  
ة احدىها ومنهم قصص احدى

شككت في صحة وقائعها العجيب  
انبار الاخلاق.. وتداعي القيم..  
فأروا المادة ومغناها والسقوط  
البشر لم يحدوا يروا الا  
الملحة في الثأر بأسرع ما يمكن  
لى لو كان الفن شرههم واعراضهم  
صعود الى الهابة..  
م حيوان يتفاهلها كاملة منذ  
مطلقة نعيش كابوسها الثقيل ولحوا  
والخلص من اهرالها.. ولكن  
الدامية تطاردنا وتقطع علينا حبال  
تضع علامات حراء.. قالية بلون  
ثاقية بلون العار.. انها ليست قف  
لصقة امرأة سقطت في مهاوي  
فالسفيسما للشيطان في اغرب صفة  
حديث.. ولكنا قصة المصطب كله  
سبب بالتلف والمرض والمصطب  
هذه الاعراض الميضة تغفل الهناء  
ليمة حتى اصبح تترها ضرورة ملحة  
كبان المصطب ككل من هذا السطر  
في اعماقه في عصر نامت فيه ال  
ديء ومع ذلك وللألف الشديد  
سائبة!!  
كي ندخل دائرة الخطر الجهنمية  
للأساءة.. والان اطلب منك  
لازمنة على كل مشاعر الحق وال  
ان تبغض كل الحياطات الاثام  
كبر حتى لا تصبغك الصدمة

12 **تتيجان**



لو لم اكن قد سمعت  
الحقيقيين لكنت قد  
اتى بلفة مقلقة في

العربية لكتبت قد  
تعكس أول ما تعكس  
الإنسان الجبرية  
لبعض الرغبات  
ومطامعهم ورغبتهم  
الوسائل والسهل  
الصعود... ولكن  
هذه القصة ته  
بعيد وتركنا انما  
الإشكان ان نساء  
كانت كل تفاصيلها  
وتفصيح خلوتنا..  
وعلامات سرود  
حطمتها المادة.. و  
ولا قصة زوجين به  
شهدها العصر  
اجتمع الذي  
اعضائه.. وبدأت  
الى باقي الاجزاء  
النساي حفاظا على  
الذي بدأ  
وهابت القيم والمبادئ  
عصر الحضارة  
حان الوقت  
الجمال المأساوي  
القاريء ان تشد  
واطلب منك ايظا  
على...

3

**Alrigidale**  
**فريجيدير**  
 تبريدت بالرفع / أحجام مختلفة  
 تعطي الهواء الساخن شتاءً  
 وإلبارد صيفاً  
 مكيف سبليت بهاتون واحد  
 مكيفين سبليت بهاتون واحد  
 يمكن تركيبه بالحائط أو بالسقف أو على الأرض  
 • مكيفات شيبالست



شارع المصدر، ٧٧٦٦٥٨، ٧٧٦٦٥٩  
 شارع مكتة الكوفة، ٨١٩٩٧٧، ٨١٩٩٧٧

شركة عيسى مراد وأولاده - عمان



ورفعوا واستمعوا حتى تموا  
امام الباب الرئيسي للقلعة  
كل زائر يتجه الى سيارته القريبة  
التي تنتظره. الا مثال القرية  
مروان اللذان توارى عن الاعيان  
والزوييا في ركن مظلم يتطرق  
سيارة تاكسي تقلعها الى حد  
يسكنان.

ولمجا... تولفت امامها  
سيارة... وفتح الباب... وتولت  
السائق و اشار اليها بالصعير  
ومن السيارة فارقة طرقة اول  
في احلامها القريبة... والبهلة  
مغشول يوجد تاكسي بهذه القفلة  
(وشويف) بهذه الالة والبال  
ولكن ما ان تفسرا الى اللسان  
جيدا... ذلك اكشفنا له مرعا  
عدنان ذلك الرجل المظلم  
الذي تمرلا عليه في الحفلة...  
عليها التواك... ولكه لمع

وكان واضحا انها لا ي  
احدا في هذا المكان، وان الذ  
رعا وصحتها عن طريق الذ  
الاصداقاء بعد ان اختل  
الحضور فدعاها القفص  
«الطقي» الى محاولة التطفل  
هذا المكان والتلصص من  
الابواب على حياة بعض  
الطبقة الرجوازية الخفية.

والشمس والسموات والارض  
 والفضاء، والصحيحة تكفل  
 الحناجر والغمز، واللملم  
 واليكات العربية، والقفشات  
 وبعض الظراء، «والسقط  
 يزورن المكان حجة وهدايا  
 يبحث عن مكان تحت اله  
 ومنهم من يبحث عن اله  
 الظلام!!  
 بعد لحظات... هدأت الوري  
 وارقت الجلسون والاعم  
 والاجساد... والسحت الفر  
 ليعيق الشيطان... ويخدر  
 القاعة... كاعلام الجبار.  
 كان طويلا انقا... يسبقه  
 فواح من احدث تحركات  
 العطور العالمية، ويمرر هال  
 ايضا «تعمسا بجلاء ثيابة  
 واكسسوارات من الاصح  
 الكريمة... حتى عصاه... كانت  
 ...

السؤال  
الدين  
تفضل  
والامان  
والحال  
الى الآن  
لنا كأي  
.. ومن  
.. لان من  
على قيد  
.. بل انا  
.. لاني فلا  
لذلك كله  
نفسهما  
.. حتى لا  
.. ونقيا  
ان يأتي

تَحَدَّثُوا فِيكَ هَذِهِ الْمَاجِدَةُ ۚ

في معة  
جسددين  
عبيد.  
فيها من  
الشيء  
يقين كان  
العبقات  
يبحا في  
فرج من  
ما من  
ما لقمة  
على  
يش مع  
يش مع  
جهيد  
وعلى  
المن

وتغنيه هو وزوجته عن مذل  
«والتأخرض» بعد أن بدأ  
تسرك يوسا بعد يوم.  
وعبوا. ولا يعرفان للزواج  
طعما أو معنى  
مرت الشهور والاعوام  
لا يتبدل الا الاثوار.  
لم تأذن هما الاثوار ان ي  
زوجين يجمعهما بيت واحد  
ابن هما عنه فهما لا يأك  
الابن الا ما يكفي ليقبوا  
الحياة، لا يرتديان من  
يكفي لسرهما. عرضان  
يحيدان عن الدواء. وامام  
قرروا عدم الانجاب. وحررو  
من مشاعر الامومة والابوة  
يضيقا الى مأسأتهما، مأسا  
ينظران الفرج.  
والطال انتظامها. دو

منال ومروان.. شابان  
 الصبا.. روح واحده في  
 جعت بين قلبيهما قصه حب  
 واعادت لفره طويله.. تكبر  
 المصاعب والمشاق..  
 الكثير.. الا ان حبهما ا  
 اوى من كل التحديات  
 خاصة العقبات الماديه..  
 ان يكلاهما بالزواج.  
 ولانهما كانا حديثي  
 الجامعة.. وعالتيهما ليه  
 العائلات الثنيه.. كان  
 البحث عن وظيفة طويل  
 الميش حتى لا يتيقان «  
 اسرتهما.. يتفعلان تارة لل  
 اسرة منال، وتارة اخرى  
 اسرة مروان.. وبعد جه  
 تمكن (مروان) من الحصول

100



مجموعۃ البنک، العزلی المحرر

الميزانية العامة كما هي في ١٩٨٦/١٢/٣١

١٩٨٥/١٢/٣١	١٩٨٦/١٢/٣١	المطلوبات
دولار اميريكي	دولار اميريكي	
١١١٤٠٨٢٠٢٩٨	١١٨٢٧٧٦٠١٢٦	ودائع وحسابات اخرى
—	٦١٢٨٤٩٧٥	معاملات في الطريق بين الفروع
٦٦٣٨٤٢٤١	٥٥٨٨١٠٩	كمبيالات مقبولة
٢٠٩٧٤٢٠	٢٢٤٤٢٠٦٢	صافي الودائع للتوزيع
١١٢٢٨١٧٨٠٤٩	١١٩٧٧٤٨٥٢٨٢	مجموع المطلوبات
		حقوق المساهمين
٧٢٥٥٣١٦٦	٨٠٢٢٤١٧٤	راس المال
٦٤٦٩٥٦٠٧	٧٠٥٧٨٥٨٦	الاحتياطي الاجباري
١٨٩٠٨٧٦٠	٢٢٩٨٨٢٤٢٤	الاحتياطي العام
٧٤٧٧٥٠٠	٩٤٢٨٠٢٢	الاحتياطي الاختياري
٥٢٦١٩٩٩٢	٦٠٩٥٥٧٩٢	ارباح غير موزعة
١٧٢٤٩٠٦٤٤	١٢٠٦٥٤٥٢٩	احتياطيات لدى بنوك حليفة
٥٧٢٦١٩٥١٥	٦٧٥٦٣٥٢٨	مجموع حقوق المساهمين
١١٨٠٤٣٧٥٤٤	١٢٢٥٢٠٤٨٨٢	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
١٧٢٢٠٦٧٠٩٨	١٧٥٨٢١٤٢٠٥	كلايات واعتمادات ( له مقابل )
١٣٥٢٧٤٦٦٦٢	١٤٤١٢٣٣٠٢٥	المجموع

١٩٨٥/١٢/٣١	١٩٨٦/١٢/٣١	الموجودات
دولار اميريكي	دولار اميريكي	
٧٩٤٩٣١٤٤٨٣	٨٦٠١١٢٦٥٧٢	تقيد في الصندوق ولدى البنوك
٤٠٩٩٣٢٤٤	—	معاملات في الطريق بين الفروع
٥٦٤٤٠٤٦٠٤	٦٥٩٠١٢٨٧٧	سندات مالية واسهم شركات
١٦٠٨٢٤٢٨١	١٧٠٧٢٨٧٣٧	استثمارات في بنوك حليفة
١٩١٥٠٨٠٦٩	١٨٦٦٤٥٣٦٧	اوراق مخصصة
٢٥٨٠٥٨٠٨٥	٢٧٤٢٩١٢٢٥٠	حسابات مدينة
٢٠٢٢٢١١	٤٢٨٥٦٨٨٦	عقارات
٦٦٢٨٢٤٢١	١٩١٨٧٦٥٥	اثاث
١٩٤٤١٩٢٢٤	١٧٣٦٢٠٢٤٧	تمهيدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة
		موجودات اخرى
١١٨٠٤٣٧٥٤٤	١٢٢٥٢٠٤٨٨٢	مجموع الموجودات
١٧٢٢٠٦٧٠٩٨	١٧٥٨٢١٤٢٠٥	تمهيدات العملاء مقابل كلايات واعتمادات ( له مقابل )
١٣٥٢٧٤٦٦٦٢	١٤٤١٢٣٣٠٢٥	المجموع

**إيضاحات حول بيان المجموعة**

- ٤-٢** إن البيانات الحسابية تستعمل على بيانات البنك العربي المحدود والشركات التابعة والاستثمارات في الشركات المحلية، كذلك تستعمل بيانات البنك العربي (سويسرا) المحدود ورو شركة مساهمة مسجلة في سويسرا يملكها مصرف الدولة العربي.
- في بيان المجموعة جرى حذف الإصداة القائمة بين الشركات المشمولة حساباتها. وقد ظهرت الاستثمارات في الشركات الطيفية (حيث نسبة العائكية تتراوح بين ٢٠٪ و ٥٠٪) على أساس نسبة الملكية من مجموع حقوق المساهمين في تلك الشركات.
- إن الشركات التي تتضمنها البيانات المالية لإضافة إلى البنك العربي المحدود هي التالية:

## شركات شقيقة وتابعة

- البنك العربي (سويسرا) المحدود، المملوك لمساهمي البنك العربي المحدود.
- شركة البنك العربي للاستثمار المحدود - لندن وهي شركة مملوكة للبنك العربي المحدود بالكامل
- العربي استراليا المحدود - سيدني. يملكه البنك العربي المحدود كاملاً.
- البنك العربي لتونس ويملك البنك العربي المحدود نسبة ٦٢,٤ ٪ من رأس ماله.

## شركات حليفة

- البنك العربي للمغرب ..... ٥٠
  - بنك عمان العربي ..... ١٩
  - البنك العربي للوحدات - المملكة العربية السعودية ..... ١٠
  - نيجيريا - البنك العربي المحدود ..... ١٠
  - البنك العربي الألماني ..... ٢٧.١٥
  - شركة القامحين العربية ..... ٣٦.٦٧
- إن حساب التخصيص يعود للبنك العربي المحدود فقط حيث أن الشركات الأخرى لم يتم تخصيص أرباحها بعد.
- لقد جرى تمويل أرصدة الحسابات بالعملة المختلفة إلى الدولار الأمريكي بموجب الاستمارات السائدة آخر العام.

[illegible]

وزرقه.. ووصل عليه.. لم يكن شيكا  
بل كان حكما بالاعدام على امرأة  
سقطت ذات ليلة عندما كانت  
الساعة تدق العاشرة.  
ولي أول طائرة متجهة الى  
وطنهم.. كان خلس من بين  
الركاب زوجين اتفقا على الطلاق  
بمجرد عودتهما.. فبعد ان وصلا  
الى هذه المدينة روح واحدة في  
جسدين.. غادرهما جسدين  
مترقلين.. بلا روح وحلا قلب..  
وطنا من وراهما اسما تخرت  
ادراج الرياح.. وتلاشت مع  
شاطين الارض الذين اغتفروا بعد  
ان عقدا.. مهما تلك الصفة التي  
القت بها في هاوية من الجحيم ليس  
ها قنا

على طاب لك الجلوس هنا  
فأناك ما حصلت عليه من  
ثروة أردني ملابسك  
كأي المنزل.  
لهم ما يكن هناك لسان  
أشياء متحرك. باعتبار  
سأبدا وعرجت ذليلة  
يفسها في السيارة التي  
منزها حيث وجدت  
انتظارها.. سأأنا لم ترد  
فقط من بين ذراعيه  
داخل عرقمتا وحاول  
من روعها عرجا  
من صراخ عموهم وركاء  
شجع لا يقطع. سأأنا

صديقتي مبال... ثم مد يده  
ليخلع من علي جسدتها الرطب  
الذي ترتبه فلما حاولت المقاومة  
كانت يده قد سبقها إلى ذلك وقال:  
يا بليق وأنت تسهرين مع  
اصدقاء من علي المصروفين في  
هذا الوقت الذي يجب فتفتك  
وبذلك...

جلست الزوجة وهي مكمشة  
على نفسها... وأردت لكثرة  
الغروب... والفرار بجسدها... لكن  
الإمر كان قد خرج من بين يديها  
حب لها أحد الضيوف كأنها  
وقدماه... وعندما اضطرت بأنها لا  
تتربص... اسرع الضيفان قائلاً:  
كأسي عشان بك لا يمكن ان

الصورة  
تعبيرية  
والأسماء  
مستمعة  
بناءاً  
على  
غلبة  
ذووع  
العلاقة

جزء من حل ضحكوا  
بعطوك الشيك؟  
التيك قدمت  
وأخرجته وحاولت أن  
تفسد الزوج التيك  
تفوقها الزواج بينهما  
ك رهي تحاول مقاومته  
ها من قوة، وفي النهاية  
الزواج أن يتزوج منها  
هم بمساعدة المنزل،  
شيك وهو يقول لها:  
أنا مستحق  
بلادنا وهناك سوف  
أنا حبيتي من كل المانة  
ت بك في هذه الليلة  
فيه الزوجه.. لكنه لم  
يسمع منك حرفا واحدا  
الانصرف معقدا في قرارة  
سجدها يعود.. سيجدها  
أصا بعد أن يسلمها في  
المليون دولار.. وهو مبلغ  
من وجهة نظره — لأن  
عماق كل أرائك الليلة

يرفضه احد.. ان كاسا فارغة منه..  
شرف لمن تقدم له.. فلما بالك  
بكأس ممتعة صبا بيلده..  
شعرت بالخرق ففشرت  
الكأس.. ثم تلاها كأس ثانية من  
لادن بك وكأس آخر من لادن  
باحا.. شعرت بدوار شديد..  
اصبحت في شبه دوار.. فأتها  
الارض.. احسنت وكأني في عالم  
غير العال.. اشباح تحرك حولها..  
الاصواء أصبحت دوائر كالدمامة  
فقدت قدرها قامة في الملاممة..  
فالتفتوا عليها جميعا كالانابيب  
الجامدة صرخوا دون ادنى رجة..  
وضاعت صرخاتها المستوى بعد  
ان غطت عليها الضحكات  
الماجة.. نظرت الى المليونير تسرله  
في محاولة كاسي منها.. كي يتفادها..  
فلاذ به يتضح ضحكة ساخرة  
مدوية ويقول لها:  
كل واحد من هؤلاء الضيوف  
دفع جزوا من مبلغ المليون دولار..  
هل تتصدقين ان هناك شيئا بدلك  
بمعرفة مليون دولار.. هل ظننت

انتهت قصيدته تلك الصلصة  
 التي تعقدنا الزوجان مع  
 الرابع لها هو الزوجان  
 الزوجان لقد عسرا كل  
 ليلة واحدة.. الشرف  
 والفضيلة.. وكفاح  
 وقصة الحب الجميلة التي  
 سوا مثل الفوائد اليانة  
 عرت دانسا اقدام  
 ولستنا رغبات نفس ذليلة  
 في المال.. فاضاعت كل  
 هي القصة بدون الفصل  
 اما الفصل الاخير الذي  
 به الستارة على هذه المسألة  
 به الفاجعة فتقول تفاصيله

ففسلك مارين بورار الشرق ۱۱۱  
 اودات ان تصفحه فاقابلت عليها  
 الصفحات. ولكن من نوع آخر.  
 لم تكن صفحات لي الوجهة. وكنها  
 كانت طعاعات خارجا في القلب من  
 اسناد اعتمدت الى كل جزء من  
 جسدها. تبينه بكافة الوسائل  
 الجيولوجية. وراحوا يارسون سوال  
 كل اثارية الشلود الذي لا تبسم به  
 من قبل. و قد رها ان تعيشه بعد ان  
 قبلت ان تبني نفسها للشيطان.  
 بدأ الدم يترق من كل جسدها  
 وصرخا عيلا ويرتفع واثقوا احد يمين  
 بها. جنوا عليها كالثيران انهارت  
 وانفروا حولها كالصائين انهارت  
 قواها تماما. واصبحت كالجنية

ذهب الزوج الى البنك  
لشيك كانت هناك حقيقة  
لغت عليه وقوع الصاعقة  
عنده شيكا بلا رصيد ولم  
كمبيوتر على شخص بهذا  
حساب في البنك بهذا  
م الشرطة ادلى الزوج  
ت يندى لها الجبين الحى  
مجالا.. وعندما اقتادته  
الى منزل الشيطان..  
جميعهم حقيقة اكثر الما  
ان القليل لا يملكها

المغامدة.

لم تعد تعرف كم من الرجال يمر  
عليها ولا كم من اللذات تهشها  
ومزق جسدها بل لم تعد تعرف من  
أين تأتيها كل هذه الآلام المبرحة فلم  
يعد في جسدها شبر واحد لا يبرز  
دما

انتهت الليلة الرهيبة، وعندما  
أرادت أن تنهض من الفراش وتعداد  
ذلك المكان العجيب... حذرت على  
الوقوف على قدميها حتى أدخل عليها  
السائق وراح ينهبها بلهجة تقتصر  
استقام... ويصرخ فيها قائلا: هيا

نادي الجزيرة  
الرياضي

مسرح قصر الثقافة  
بمدينة الحسين للشباب  
في الساحة الكونية  
الهادئة

**سمير غانم**

**فارسي... بنى خيaban**

بطولة فريدة سيف النصر  
صدي عبد المنعم حبله محمود



عبد الرحمن شوقي  
تصميم الاستعدادات  
احمد بونس

الحزب المنفذ  
محمود ابو ميلة

حسن عبد السلام  
الدكتور والفروشات معرض شهنة

[illegible]

1000



# رسالة من امرأة جريحة



خطوبه مباركة

غزة - تم في ليبيا خطوبة الاستاذ محمد ابراهيم شعبان الغزالي على الانسة الهديبة منى احمد . وبهذه المناسبة السعيدة يقدم الوالد ابراهيم شعبان الغزالي والوالدة والاختوة المهندس خليل وزوجته وشبنين وناصر وعلاء والاخوات والاهل باحضر التهاني والتبريكات ويبرك.



صبت من الكذب عليها كلما سألتني ابن ابنا. لماذا لم بعد حتى الآن. اليس لنا اب مثل كل الاطفال. ولماذا لا يرسل لنا خطابات؟

الى القضاء الذي حكم لي ببلع من المال كلفة شرعية في ولادتي ولكن ازيد افرقة وعداد. وقرر ان لا يدفع لنا فلما واحدنا كذا قرر الا يعود لنا.

وقد السيد كثر عمود دها تحس الدموع التي غلبت فترقت من عينا حارة ساحة. وتكسر زواجي واسم محمد ابراهيم شعبان غزالي هو قبل كل شيء ابن عمي ثم زوج بعد ذلك. ورغم كل هذه العلاقات التي تربطنا هجري مع كل ما كان بيننا من حب وحنان وعشرة غالية علينا وذكريات ليس من السهل نسيانها. لقد قاسمته شقاء حياته وآزوته في غماته. وتحملت معه مشاكل أسرته. وتحملت معه ايضا اياما عسيرة. وليلي مريرة عاشها بدون عمل ونحن في الارض المظلمة. وعندما لاح لنا اول فرصة عمل جادة. وعندما انقضت سنوات الخيبة وعندما ابواب الامس اعترفت له بمرارة عذوبتنا واراد ان يزرع من نطفته في الارض المظلمة. وعندما لم يولد له ولد له ولديه الذين ينظرانهم والذين

في الرابعة والعشرين من عمرها.. شابة.. جميلة.. مظفة بشع من وجهها بريق الصبا والجمال.. وزاد هذا البريق بهاء لرب الحجاب الابيض الذي يكسوها. في يديها طفلان اكبرهما عمره ثلاث سنوات.. زهرتان لاضرتان احاطت بهما الاشواك من كل جانب.. وفيها في ايامها الاولى بعد ان غاب عنهما حنان الاب الذي ترك الاسرة من حوالي عامين وسافر بعيدا.. ونسى كل شيء.. نسي ان له زوجة مخلصه وفيه تنتظر صابرة على الالام.. ونسي ان له طفلين احدهما تركه وهو في المهد صغيرا.. والثاني لم تره عينا بل تركه جيتا في بطن امه.

صوائف  
شبحان  
٦.١٥.١  
٦.١٩.١١



رسالة السالية تفيض مرارة.. وتقطر الما وحزنا وصلنا من المواطن احمد محمد موسى اللوزي المظف ببلدية الجببية والذي اصبر بالحاح شديد ان ننشر كل ما ورد فيها من معلومات على مسؤوليته الخاصة. تقول الرسالة:

في الساعة الثانية عشر والنصف من فجر يوم الجمعة ٨٧/٣/٣ فاجأ زوجي في الحاض فقلتها على الفور الى احد مستشفيات عمان، حيث ظلت داخل غرفة الولادة تتألم وتصرخ دون ان يضرها احد من الاطباء. بعد اكثر من ساعة.. فوجئت بهم يقولون علي حالة بانجاء غرفة الامومة. وعندما سألت عن سبب ذلك اخبروني ان الطبيب يريد ان يعرف اذا كانت زوجي حامل في جنين واحد ام توأم.. مع العلم ان زوجتي ملقا في نفس المستشفى ويأمر علاجها منذ بداية الحمل احد اطباء المستشفى. في غرفة الاشعة طال انتظارنا.. لان انني الاشعة لم يكن موجودا وبعد بحث شاق عثرنا عليه باعجوبة.. وبعد التصوير اكتشف «شعراء المستشفى» ان الجنين واحد وليس توأم فاعيدت زوجتي الى غرفة الولادة مرة اخرى لبدأ رحلة جديدة مع الخاضب.. فالطبيب اختصر غير موجود وعندما سألت الممرضة عنه قالت انه نام ولا يمكن اننا فرجوا ان طلب الطبيب الاعصابي الذي كان يشرف على

احمد موسى اللوزي  
تليفون العمل ٨٤٣٠٠٢  
تليفون المنزل ٨٤٣٠٥٨

للعلم فقط والعوض على الله

# عبدالحسين عبدالرضا.. في السجن!



عبدالحسين عبدالرضا

المادة التي تتفخر بعز الكريت ويجدها امتيا؟ يقول اهل الكريت والحزن والمرارة قلا نفس كل من يتحدث في الموضوع: ان هذا الفنان قد تأمر مع «الطليان» بكسر الامم الاحيوة، لتقل التجمع الكروي كله! كيف؟ لقد تضرع عبدالرحمن عبدالرضا «الارابي الجذور» على احد الفارين من وجه العدالة الكويته ممن تم القبض على شركائهم السادة ١١ لاكتسابهم جرائم الفجريات التي وقعت قبل العقاد مؤثر القمة الاسلحة واستهدفت قهراب واحراق وتدمر منشآت لفظية في ثلاثة مراكز لفظ حساسة والتفجار رابع وقع في سيارة مهملة بمنطقة الصالحية وسط الكريت العاصمة. اذن عبدالرحمن عبدالرضا آبق في النهاية الا ان يؤكد اصالة فيه الذي كان يعبر فيه عن قرارة نفسه بكل ما تكهه النفس من هموم وتطلعات والكار، فبشده الحسنيين فارس مسرحية وفسان المناخ التي جرت الاقتصاد الكهني وفعالياته وجرحت وزراء ومسؤولين لم يكن يستعد النقد المادف بل كان

على شاشه التليفزيون او تعرف عليه عن قرب، لاول وهلة يسمع فيها خيرا عن «اعتقال هذا الفنان». المعلومات الموقفة التي تلقينا شيخان من مصادرها في دولة الكريت الحقيقية تؤكد ان السلطات الانية قد الفت القبض على عبدالرحمن والقادة مخفروا من منزله في الرشيدية الى النظارة وحالته الى التحقيق، الذي ما زال حتى كتابة هذه السطور جاريا معه ولكن من قبل محققين غير عادين ايضا في مسألة غير عادية كذلك لا يمكن ان يصدق عقل اي انسان يعرف على التهم! هل ارتكب الفنان الكهني المبدع ايا من الكبائر؟ هل قل لنا

هل صحيح ان عبدالرحمن عبدالرضا في السجن؟ موقر! واذا كان ذلك حقيقة فلماذا دخل فنان الكريت الكبير وفنان الخليج العربي والجزيرة العربية النظارة؟ هل كادوا لعبدالرحمن ودبروا له كما تم تدبير المكائد للكثيرين من مشاهير اهل الفن في مصر؟ وفي الوطن العربي كله!

عبدالحسين عبدالرضا كرس جهده وفنه للدفاع عن الكريت وعن الخليج العربي وهو منع الى السرح العربي، ولع نجما في سماء الفن الكويدي المادف الذي يتناول القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية على الصعيدين الخليجي والعربي. هذه المسائل ومثلها جعلت اهل الفن الذي طبقت شهرته آفاق الوطن العربي الكبير



لقطات من مسرحية باي لندن



## خالد الطراونه

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى روم، صفحة عايل عرفة يرفع مقام حضرة صاحب الجلالة الحسين المسمى ولسمو ولي عهده المحبوب وللحكومة الرشيدة اسمى آيات الولاء والشكر والعرفان بالكرمة الملكية السامية بتصويب اوضاع الجالس البلدية والقروية حفظك الله يا قائد المسيرة.

## معارض بيع سيارات ووسائل نقل تويوتا

- عمان
- شركة اسماعيل بابيسي وشركاه
- شارع الملك حسين - مقابل البنك المركزي
- للمركز التجاري للسيارات، شارع الجامعة الأردنية
- القومية
- محمد سعد الخلف، مقابل الجمرات
- المشرفة
- مؤسسة رياض سويدان، الشارع العام
- إربد
- شركة اسماعيل بابيسي وشركاه
- شارع الحصن - قرب المؤسسة الاستهلاكية للدنية
- الزرقاء
- أحمد الحاج توفيق، مقابل مجمع الدوائر
- السلط
- عودة انساخوري - شارع الميدان
- صوبيل
- وكالة محمد سعد الخلف - الشارع العام
- الكرك
- محمد عبدالوهاب الطراونه - قرب الكرايمات
- المشرق
- عبد الكريم السخن - شارع عمان

TOYOTA  
THE CAR THAT SELLS ITSELF







## حقوق

# الحيوانات

اعتقد انه لحد الآن لم يفكر احد بأن هذه الحيوانات لها حقوق يجب ان لا يعتدى عليها. والحقوق طبعاً ليست موجودة في جميع الدول وخاصة دول العالم الثالث والتي لا تتوفر فقط لحقوق الحيوان بل لحقوق من هو اهم الا وهو الانسان.

على كل حال ليس هذا موضوعنا. ولعلود الى حقوق الحيوان والتي وقد كانت حقوق الحيوان الى حد قريب مجرد اعراف وعواطف الانسان تجاه اي حيوان اصابه الشئ. اما الآن في اوروبا وفي فرنسا بالذات لمعقود الحيوان اصبحت موائيق وقت عليها جهات مهمه بالقرع عام ١٩٧٨ زده بعض من بنوها:

الاول: الحق في الحيوانات تولد متساويه لها الحق في الوجود.

كثير من الناس اعتاد على تربية الحيوانات اما للحاجة لها كالحراسه وغيرها واما للتسلية والهواية. ولكن



ثانياً: الحيوانات يجب ان يكون لها مأوى وان يدير مسكناً من قفرك لأخركى وإذا فرحت الطيور على احد الحيوانات اطلب من صاحبها ان يملك بطريقه غير مؤلمة للحيوان. هذا ما نطالب به في أوروبا للحيوانات.. وان حادوا لنطق طه اليهود على بني البشر في الكفر من الدنل.

## النجوم العملاقة

يبدو ان العلاقات الامريكى بدأ  
يصبح من غفرته وذلك لستعيد  
نشاطه والكلام هنا لصناعة

صناعة السيارات بانتاج خطرات جديدة والتي تعطل في صناعة سيارات صفوة والحجم على عكس ما عرف عن السيارات الالمانية	التيروز. وهنا اتفه اليابانيون لسر الفظ التزايد ووضعوا سياسة لصانته تقوم على انتاج سيارات صفوة الحجم وجلة الشكل الاقتصادية المستهلك في الورد ينا اليركان لم يتوصلوا بأن تأسر صانتهن بامصار الفظ، سبما واهم يحمذن بشكل رئيسي على السوق	الالريكي. ولكن ارتفاع اسعار النفط بشكل كبير ضرب الصناعة الالريكية حيث اكسحت السيارات الالريكية واليابانية بشكل خاص اسواق العالم حتى ان السوق الالريكية نفسها بدأت بالانحدار بالسيارات للفرصة. بعد ان طرقت اليابانيون سياسة تجاهة ودعائية	مدروسة للمستهلك الياباني. وهنا كانت الضربة الكبرى للصناعة الالريكية. ولذلك بدأت الآن الشركات الالريكية بوضع دراسات وتصاميم لسيارات صفوة عليها تعد لارتفاعهاياتها صناعة السيارات الالريكية واليابانية.
---	--	--	---



وصلت شحنة جديدة من

## راديرات السكب

اليوم في مسلافي

ذات الحوامشات العالمية

باريقتا ٥٨٦٨ م



١١١١٤٩

شركة عمارة البركة وشركاه

عراق شين وارديت صوة زلفون

شركة عراقين وعراقية العامة

رابطا في البياض

## لامسة طواري

### عند انقطاع التيار الكهربائي ليلاً

ان اخطاراً كبيرة جداً تهدد الجميع عند ما يعم الظلام فجأة .. حينئذ انارة المصباح المنقطع للطوارئ

### لامسة طواري

هو الحل الامثل

انضغط على الزر الموجود على الجهاز وتظهر اضاءة خضراء عند انقطاع التيار الكهربائي وتبقى هذه اضاءة اثناء انقطاع التيار الكهربائي .. وذلك بزره الخاصة بك بطاقتك اولى ما هو مطلوب من قبلك الفيش داخل ازرار الجهاز فقط .

للبيوت وللطابعات وللنادي وللصناعات وللشركات وللصناعات التجارية .. وللحراسات وللسيارات .. الخ .

للحماية ماسة لنباتاتك المزهرة بتركب تلكه في اماكن المارة اليه ..



شركة المجموعة التجارية المتحدة

مكتب ٢٢٢٦ عمارة الميناء  
معرض القاهرة اسكندرية ٢٢٢٢٥٥  
معرض مصر الجديدة ٢٢٢٢٥٠

وكلاء  
والمعامل



**Predictor**  
Home pregnancy test

# بيديكتور

سيدتي؛

هاتف فحص الحمل المنزلي الدقيق والبسيط  
الذي يمكنك بسهولة من التيقن بما فيه البيت

فقط بعد اسبوع من سبب الدورية الشهرية  
عليك عمل الفحص  
يطلب من كافة السيدات  
الوكيل، مستودع ادوية منصور ٦٥٢٨٧٠



جاءت  
فحصها

# السليس الأزرق

إعتدوا شركة حلواني الصناعية  
لانتاج

هاتف: ٧٢٤١٧١

# السليس الأزرق وأنت اعز أضيء

طبخينة، حلوانة طبخينة  
توفى، سكاكر، مأكلة



هنا يدور أبو شركة جنرال موزور وهم  
يأخذون موديل جديد من السيارات  
الصغيرة حيث يعتقدون بأنها سحابت  
السيارات الأوروبية واليابانية.

عيد ميلاد سعيد  
أطفالنا  
حازم وأحمد  
يوم الثلاثاء الماضي  
٨٧/٣/٣١  
بعد ميلاده الأول  
تحت إشراف مبرور  
وعقبه مائة عام

مام للسيدات  
مجاناً نقل عروس  
صالون راي  
مكياج عروس كامل مجاناً وخصمه ٥٠٪  
على جميع أعمال الصالون  
واسم بادارة خبير الكيماويات محمد جراح  
واشهر المزيّن العالين وخصمه خاص للمنتحجات  
والمنكر والبديكس وتجهز العرائس وتجهز العرائس والآفرو وغيره  
شراء مكس - قربة الزين كافيير - حمام لافورال وحلة مغن القروان

كنت يكمل جمال المرأة العصرية

كريم كنت ليس بغير شغف ربح الزينة  
والترافع والباسم .

شعرك كنت بلالة الشعرة بلوغ  
فيه لعدة أشهر وتختلف فريضة  
تدوم طويلا .

كريم كنت الجديد يشق  
الشعر غير المصنوع  
فيه بون اني يسحب  
لسعة الجملة

بناك لعلك لا تفرق بين الشعر الاصطناعي والشعر الطبيعي  
الاصطناعي مستورد من اوروبا وتصنع من مواد  
غير طبيعية .

ما ما  
زمانها جاتے



عالم الأطفال... لم يخل هو الآخر من  
الصرعات.. فهذا الطفل يعني بكاء  
او يكي شياء.. ولقد ارتدى  
(البير).. ويبدو شره على شكل  
(الناسك).. واخذ يجره بالقاء  
بالتفاعل الشديد.. ويبدو انه يريد  
الدخول العالي لشهره ماما زمانها  
جايه.. جايه بعد شيء جايه لعب  
وحاجات..

ترى ما هو رأي المؤلفين  
والملمحين في هذه الموهبة (الشابة)  
التي بدأت قبل الأوان بزمان.. السم  
معي ان الجيل الجديد «مستعجل»  
حيتن.

إلى قرعة في مكة  
أحمد أديب عرك الطالبي  
الشهر الحادي  
كتاب شيخان  
الحب بعد الموت  
بقلم: هزم الحديدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشرى للمواطنين وتجار الجملة بافتتاح

مؤسسة أحمد الدرهمي  
للطب ونبات  
الرصفية - الشارع الرئيسي



## لاحداث وارفت المفروشات المحلية والاوروية



عزف نوم • مبالونات • برفيجات • طاولات سفرة • طريجات  
مريجات حديثة • ألوان متعددة • اتفاق في العرس • اسعانا متجادة

بيع جملة وفريق بفنائنا من رصفنا الى استأجل مباشرة

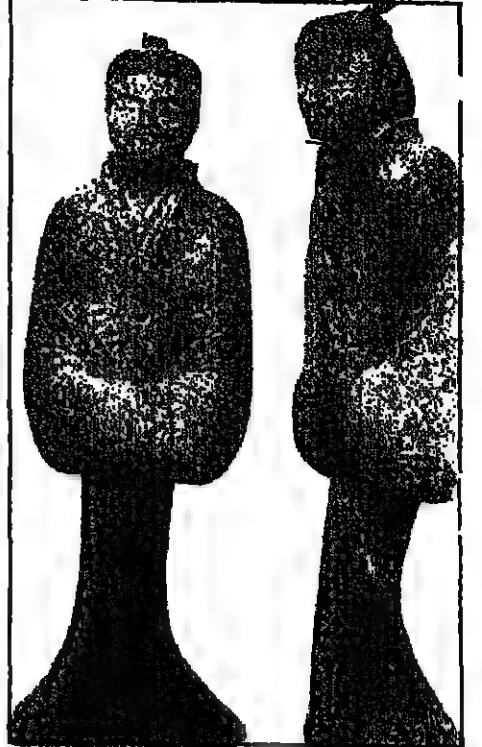








## إكتشافات أثرية في الصين



○ اثنتان من تماثيل  
أصحاب الطراوير  
والأزياء المشقوقه  
أسرة هان الغربية.



○ تمثال لآحد الجنود المدرعين وهو يلبس الخداه  
الجلدي - وذلك في عهد أسرة تشين



○ تمثال خشبي لآحد أصحاب الطراوير  
(عهد أسرة هان الغربية)

اكتشفت في غضون السنوات الماضية في مقبرة الإمبراطور شي هوانغ دي الواقعة في لينغ أكتر من سبعة آلاف قطعة من تماثيل الجنود والحيول الملونة. ولا تزيها هذه التماثيل ملاع الصينيين آنذاك فحسب بل تفتح لنا نافذة على آرائهم وبالأضافة الى ذلك لقد اكتشفت اعدادا من تماثيل السيدات الجالسات على مقربة من المقبرة المذكورة. أما وعلى رؤوسهن لفاف شعر على شكل سبائك فضية. وكان الجنود يلبسون البراز المعتدة اذ يبالها حتى ركبهم

المشقوقه واجهاتها من الوسط. والقابلة لتدبدها الى الوراء. وكان على الجنائب اليمنى من رؤوس الجنود لفاف شعر معتدة الى جانب. عدد منهم وعلى رؤوسهم قبعات. وكان هناك ٧ اصناف من البراز العسكرية باختلاف انواع الأسلحة.

وبالأضافة الى ذلك كان هناك عدد من الرجال ممن يحرسون شعورهم ويشكونها بالديابيس وهناك عدد آخر ممن يلبسون الطراوير التي يبلغ طولها ٢٣٠ سم وعرضها حوالي ١٠٠ سم.



○ تمثال «بدن قوي وجمل» نحى  
على جذع شجرة آحد الفلاحين  
الصينيين



○ تمثال فخاري لآحد الجنود  
الصينيين مرتديا اللطاف



## يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب والحكومة الرشيدة أسما آيات الولاء والتقدير بمناسبة المكرمة الملكية السامية لدعم الأوضاع المالية للبلديات والمجالس القروية

عطوي الجوالي رئيس بلدية الرية والاعضاء والموظفون والآهالي	المهندس مدالله الطراونه رئيس مجلس قروي الهلالية والفالحة والاعضاء والآهالي	محمد القطاونه رئيس بلدية المزار الجنوبي والاعضاء والآهالي يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لقائد المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى وسمو ولي عهده المحبوب وللدولة رئيس الوزراء الافخم ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيتة على المكرمة الملكية السامية والتي ثلثت جميع المجالس البلدية والقروية آمليين ان تكون عند حسن ظنكم بالقيام بالواجبات الملقاة على عاتقنا.
ثامر دميثان الجوالي رئيس مجلس قروي المشفر والاعضاء والآهالي	عبدالوهاب المعايطه رئيس مجلس قروي العال والاعضاء والآهالي	رئيس بلدية المزار الجنوبي محمد القطاونه
صالح عويض الحجايا رئيس بلدية الحسا والاعضاء والموظفون والآهالي	تيسير الضمور مدير ناحية الحسينية/ معان ورئيس مجلس الخدمات المشتركة لقرى الناحية	محمد النعيمات مدير قضاء ذيبان ورئيس مجلس قروي الوالة والاعضاء والآهالي
فاروق الجوالي رئيس مجلس قروي جرف الدراويش والاعضاء والآهالي	الحاج مليح السميح رئيس مجلس قروي الهاشمية/معان والاعضاء والآهالي	الرائد المتقاعد مصطفى المواجهه رئيس بلدية العراق والاعضاء والموظفون والآهالي
المهندس وصفي السريحي رئيس لجنة بلدية الحسينية والاعضاء والموظفون والآهالي	عواد دبلان بن طريف رئيس مجلس قروي امرع والاعضاء والآهالي	خالد النوايسه رئيس لجنة مجلس قروي واد ابن حماد والاعضاء والآهالي
كريم العازمي العمرو رئيس مجلس قروي ربحا وابوترايه والعاله والاعضاء والآهالي	رئيس مجلس قروي بدير والاعضاء والآهالي	صالح النوايسه رئيس لجنة مجلس قروي الواد الابيض والاعضاء والآهالي
احمد محمد المعايطه رئيس مجلس قروي سكا والاعضاء والآهالي	عيد اللحواية رئيس مجلس قروي المغير والاعضاء والآهالي	فهم النوايسه رئيس مجلس قروي الموجب والاعضاء والآهالي
سميح الجوازنة رئيس مجلس قروي جوزا والاعضاء والآهالي	رايق الحجازين رئيس بلدية السماكية والاعضاء والموظفون والآهالي	
فرحان الشقور رئيس بلدية صرفا والاعضاء والموظفون والآهالي	عطاالله الجوالي رئيس بلدية القصر والاعضاء والموظفون والآهالي	مشعل العميريين رئيس بلدية لقوق والاعضاء والموظفون والآهالي
نايل المعايطه رئيس بلدية ادر والاعضاء والموظفون والآهالي	سليمان المعايطه رئيس مجلس قروي موميا والاعضاء والآهالي	صالح الشماليه رئيس بلدية الشهابية والاعضاء والموظفون والآهالي
		نزال سالم خضر رئيس بلدية القطرانة والاعضاء والموظفون والآهالي

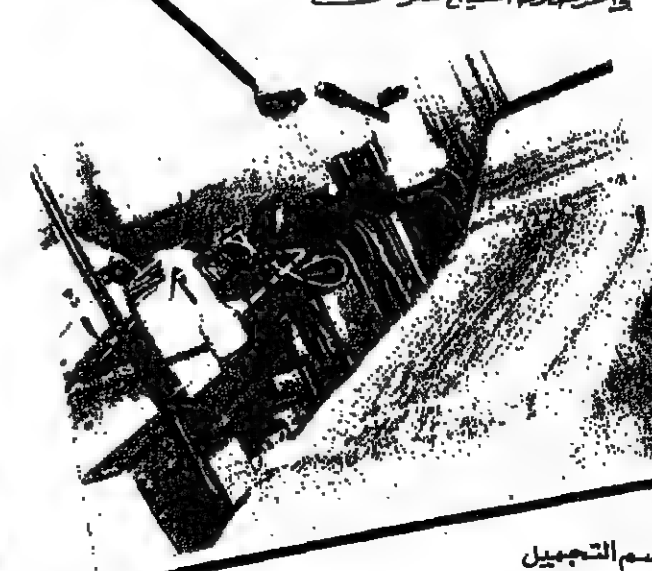
## مركز رنا للباقتة البدنية والتجميل

يسر إدارة مركز رنا أن نستقبلكم من جديد بعد إكمال  
التوسيعات والتعديلات الجديدة لثقتكم مرافق المركز  
ليستسع لعدد أكبر من الأعضاء ويوفر كافة الخدمات.

القسم الرياضي: للسيدات: من الساعة ٩ إلى الساعة ٥ مساء  
للرجال: ٦ مساء إلى الساعة ٩ مساء

رياضة الايروبيك - أجهزة رياضية متطورة - حمامات ساونا  
حمامات بخار - مساح يدوي وبالأجهزة

تشمل كوافير - بإدارة الفنان عمار دبلان كوافير النجوم  
شبه الكوافير الكوافير - حسن بدووي  
كوافير - بيديكي - مونيكي - راندي الشمس  
قص وتشذيب الشعر على أيدي أخصائيين مهرة  
وآخرون من الكياح للعراس



قسم التجميل

تجميل وعلاج البشرة بأحدث الأجهزة  
ملاحظة: قسم التجميل مفتوح يوميا من الساعة ٩ صباحا حتى الثامنة مساء

يسر إدارة المركز  
أن تستقبلكم  
طيلة أيام الأسبوع  
باب التسجيل مفتوح  
طيلة أيام الأسبوع  
لاشتركاات عام ١٩٨٧  
نزيد من التفاصيل  
نرجو زيارة المركز وشكرا  
يوجد مد يشر ألعاب للأطفال





## كلمات مميزة

### وطني يعاتبني

حساب من هو وطني بعد  
دموع في السماء على الحدود  
لواء من الساجد قلمه  
رجال للضلال غارون  
واطفال ماقيم حزيمة  
ناديسي القباب ومسجد  
الى العرس الذي وطني بعد  
لطين الحبيبة بحر حيث  
دماء عن تراكب ما يخلصنا  
وتأسي الحروف على هوى  
لطين الحزيمة يا رسلنا

### تجبة حب الى امي

اهدي الف قبلة والى تجبة  
يا صاحبة القلب المسروح  
يا من سهرت في ليلة سقي  
يا من تخفي في قلبها آلاما  
يا من يملأ قلبها حنونا واضطرابا  
عجا يا امي على قلبك الرقيق  
لقد كان الشاعر صادقا يا امي  
الام مدرسة اذا اعلمتها

احمد محمد مبارك الصالح - دولة البحرين  
صلاح الجو - كلية الامير فيصل

### تهمة امام المظالم

حييتي...  
مشكلتنا انهم وضعتنا في قصص الاتهام بتهمة التعاطي غدر الحب...  
واحضروا لنا من بلاد الملح والحلفاء قضاة بلا ملاح او قلوب... قضاة  
يطبقون علينا قانون القيم والضيايع... ويوجهون لنا تهمة التحدث الى  
الزورود... والنوم في اعشاش المعاصير... وتهمة التحليق في السماء دون  
تصرع مسبق بذلك... وتهمة الترحل فوق السحاب دون مرور منطقي...  
حييتي... اكل الذي يبيني وينك من هو يحتاج لكي تمارس شعائره الى  
ممر منطقي...

هل يمكن اعتقال العطر داخل الزهرة...؟  
هل يمكن اعتقال النظرة داخل العين...؟  
هل يمكن هذا...؟ لا اظن!!

ثائر ذيب التجار - مخيم البقعة

### الى نوار

من علم القلب الكسب هراك  
الا عيورك واضطراب شفاك  
وساء وجهك في الحشا متراخا  
حيا يداعب خافقي وسماك  
حتى اذا ما الحب اثل خافقي  
كنت الاميرة واضمحصل سراك  
ومضت بغيب الامس انوار لهما  
هي غير اشلاء بفر حراك  
في الامس ترقد ذكريات مرة  
اللى السؤاود بها وضرم هراك  
وتجددت سبل الحياة لهما برى  
املا بلروح يعذبهم الاك  
سراء الى لا اربم القسولها  
للمالين بانسي امواك  
ابوالنوار

## تسائل

انسألون من يكون  
انه الذي يبيء في مواسم النداء  
وسكب الصديدي في الخابكم  
وسكب الام  
يا سيداتي سادتي  
لا ترقصون فوق جثة الشهيد  
لا تسكرون فوق جثة اليتيم  
يا لكم... يا لكم...  
فهد محمد عيلان - الظليل

## لا اعرف

لا اعرف كيف الفاك...  
ساعيني ان اعطيت  
انتي تائه في حبك... عام...  
لا اعرف كيف انساك  
لفدي قلبي يواك  
ان اذهب يا ولي... لا اعرف  
رياض عيسى رمضان - الزرقاء



لاذكريني دموع حائرة...  
تجمرت في عيوني...  
اذكريني يدي يا لي الظفر ان يروني  
اذكريني...  
احد اجتماعيل ابو شهاب - جبل التاج

## احبك

من قال اني كرهك  
من قال اني نسيك  
من قال لك يا عمري  
من لم يقل لي هينك  
فهو قد كذب... فانا احبك  
دينا اكرم المصري - الهاشمي الشمالي

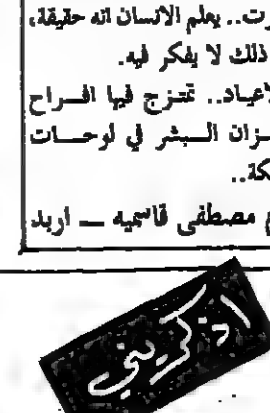
## من ابلد انت بكت

ساعة ان سمعت انك تبكين  
السفر... بكت...  
ساعة ان سمعت انك تبكين  
فراق... بكت...  
والا ما بكت من  
قبل... لكنني من اجلك انت  
بكت...  
عبدالحليم الخالدي



## ملا في الحزن

\* الحياة... حلو اذا عرفنا كيف  
لحياها...  
\* الشباب... شعله متوهجة كاللآلة  
الفايلة للاشتمال...  
\* القلب... يدق منذ ان خلق...  
الى ان يوت دون ارادة منسه...  
\* الموت... يعلم الانسان انه حقيقة...  
ومع ذلك لا يفكر فيه...  
\* الاعياد... تنزع فيها الفراح  
واحزان البشر في لوحات  
خاخصة...  
امام مصطفى قاسميه - اريد



اذكريني  
لاذكريني دموع حائرة...  
تجمرت في عيوني...  
اذكريني يدي يا لي الظفر ان يروني  
اذكريني...  
احد اجتماعيل ابو شهاب - جبل التاج

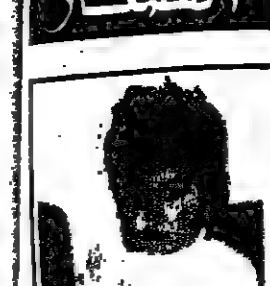


حظرة السيد / رئيس التحرير  
الاحمر...  
تجبة احبة... تجبة الرقاء والاعياس  
اجبتا اليكم والى جريدنا الحورية شيجان  
عذبة باراديا قلقة وضج الاجهزة العاملة  
لها وبعد...  
ان ما تقدمه لنا هو صفحات  
شيجان من مواضع... وماعكم لا تجري  
سودا غر دبل لاطع عن حمم جهودكم  
الصادلة للزور الى قمة السقاء... حتى  
اصبحت رايات شيجان حلاقة في القبة  
ودون ساع من فريب او بعد...  
لقد بعث لكم وعبر البريد العادي

## حوار مفتوح بين شيجان وقرائنها

الحضور: باننا تلقى آلاف الرسائل  
المتحمسة آراء القراء واعمالهم  
على مختلف اشكالها... وبعد ذلك  
باتي دور القراء فما فقوم  
تقريب الصاخ متنا للنشر حسب  
الدور ولا تستعرب يا امي القاضيل  
لو ان الرد على رسائلكم او نشر  
شيء منها استغرق مدة طويلة وذلك  
نظرا لكثرة الرسائل التي تنتظر  
دورها في النشر والرد عليها...  
املين ان تكون عند حسن ظن  
القاري العزيز بنا.

## احباب الصغار



الاسم: نور علي عارب  
العمر: سنة ونصف  
الولاية: القلم واليد



الاسم: محمد ابراهيم محمد اناج  
العمر: ١٠ سنوات  
الولاية: جمع الصور للصغارين واليد



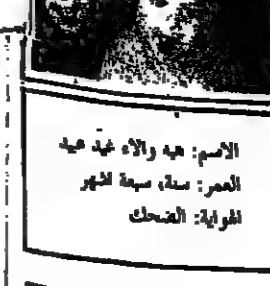
الاسم: رضا حدي  
العمر: ٣ سنوات  
الولاية: ارجاع بابا وما



الاسم: فهد يوسف عيان  
العمر: ٧ سنوات  
الولاية: حيد الكروش والرسالة



الاسم: احمد حازم عواد  
العمر: ٥ سنوات  
الولاية: القلم واليد والرسالة

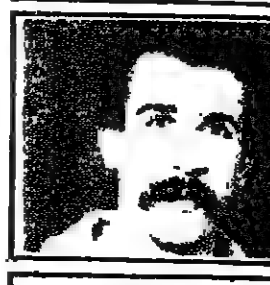


الاسم: هبة والاء عبة عبة  
العمر: سنة، سنة الخمر  
الولاية: العنكب

## اصدقاء شيجان



الاسم: نصر ابو زيد  
العمر: ٢٢ عاما  
الولاية: القلم واليد والرسالة



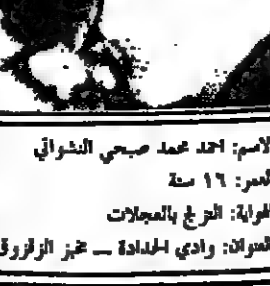
الاسم: خالد حسن حاد  
العمر: ٢٢ سنة  
الولاية: الرياضة



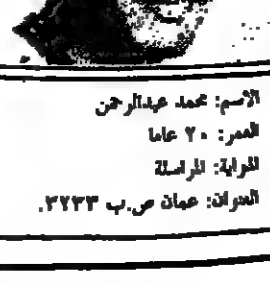
الاسم: جمال محمد بزيغ  
العمر: ١٥ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة



الاسم: عمار محمد الجاهلي  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: الرسالة



الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة



الاسم: محمد عبدالرحمن  
العمر: ٢٠ عاما  
الولاية: الرسالة

## الى امي

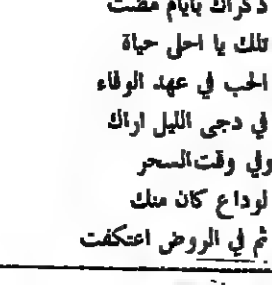
الى الشجرة التي تظلل دري  
الى الشجرة التي تحترق من اجل  
الى الزورق الذي جلي في البحور  
المالحة ليوصلني الى البر وشاطئه  
الامان  
الى الصدر الحنون الذي يديني في  
دروب الحياة  
الى صاحبة الاضامة التي وهيتي  
الامل والمقاولة  
الى ذات القلب الكبير الى ذات  
الحنان  
الى امي اهدي كل ما هو جلي في  
حياتي.

## خاطرة

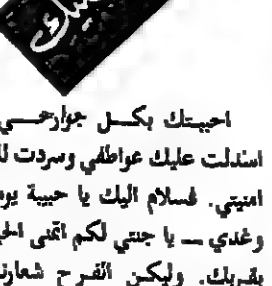
ان كل شيء يمضي... ويتبدل...  
ولكننا نتحضرنا ثم نتنظر غدا...  
باجسامنا... اجسامنا أمل غلغلها في  
صدورنا... فنظر للحياة... بالحب  
ننظر بالوفاء... لكن اين هذا الحب  
وذلك الوفاء؟  
رائدة مدانات



يا حبيتي لا تلوميني  
ان انا عنك رحلت  
كل حب كل عهد  
لك من قلبي وهيت  
حياتي لك جسي  
وفاني ما حيت  
واذكريني كلما الطير شدي  
فانا الطير شدي  
فوق هاتيك العنود  
لاح في ذكري  
ذكراك يا ماض مضت  
تلك يا اسفل حياة  
الحب يا عهد الوفاء  
في دجي الليل اراك  
ولي وقت السحر  
لوداع كان منك  
ثم في الروض اعتنقت



الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة



الاسم: محمد عبدالرحمن  
العمر: ٢٠ عاما  
الولاية: الرسالة

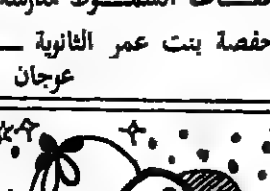
الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة

## فانيني

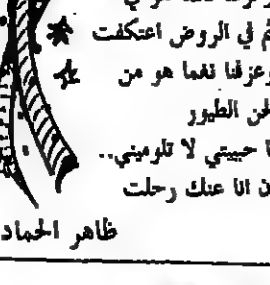
قلت: احبك... لاجل الصديق  
والامان احبك وصديقك... لاجل  
الحب صديقك... لاجل الحب  
احبيته... ولكن... كيف احبها؟ فانا  
لست وحدي شاعها... وباه... ماذا  
احبيته؟ وجعلنا حلمي وسلمنا كل  
اسلمتي...  
يا ذات البسمة الوردية... يا  
صاحبة الرقة لللاكية... يا ذات  
العيون المسلية... يا مالكة قلبي



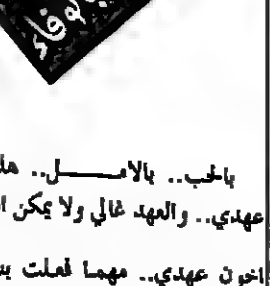
الي اراه الان تائها... كنت دوما  
اياه فرحا تملو شفتاه البسمة فهي لا  
تفارقه حتى ولو كان حزينا... ولكنه  
اليوم... اصبح الميوس صديقك  
ونديته... والحنون رقيقه ولم تعد  
الاجسام له صديقك كأنها حجرة  
والنكرته... ظل تائها لا يعرف اي  
الطرق يسر عبر بحر متلاطم من  
الحيرة واليه فاصبحت اسير معه لا  
اعرف اين النهاية...  
عصفاف الشمس مدرسة  
عوجان



يا حبيتي لا تلوميني  
ان انا عنك رحلت  
كل حب كل عهد  
لك من قلبي وهيت  
حياتي لك جسي  
وفاني ما حيت  
واذكريني كلما الطير شدي  
فانا الطير شدي  
فوق هاتيك العنود  
لاح في ذكري  
ذكراك يا ماض مضت  
تلك يا اسفل حياة  
الحب يا عهد الوفاء  
في دجي الليل اراك  
ولي وقت السحر  
لوداع كان منك  
ثم في الروض اعتنقت



الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة

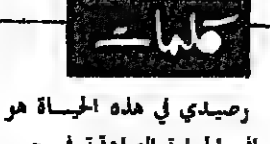


الاسم: محمد عبدالرحمن  
العمر: ٢٠ عاما  
الولاية: الرسالة

الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة



الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة



الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة



الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة



الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة



الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة

الاسم: احمد محمد صبيح الشوراني  
العمر: ١٦ سنة  
الولاية: القلم واليد والرسالة

## تلكس

\* الصديق احمد محمد صليمان:  
القصيدان - الحان... - قلب مجروح... يازنهيا ولعة اخرى منك تستطيع ان  
توصلها الى درجة اجود من حيث الوزن والقافية كذلك من حيث تركيب الاقفاط  
بشكل شعري مقبول... فخذ فيك الموهبة والحنن العفوي واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق محمد عبداللله الشريدة - كرهة:  
لصديقتك طيلة حدة وزعم ان ترسل اليها رسالة ايات او عشرة يرسى لنا متروحا  
لي اعدادنا القادمة... نجد في شعرك الحس الجيد واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق محمد حسن - الرمثا:  
عملك جيد الامك استخذت بعض الاقفاط التي ادخلتها بدون داع حتى انها ان  
تعد عملك... حاول تصليح هذه الاقفاط وسيجرح عملك بشكل جيد نجد فيك  
القدرة على الكتابة واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديقة علاء حسن ابراهيم - العقبة:  
طول العمر الاذي يكون مقبلا للجدود او الرعدة بل ان التفكير في موضوعك ثم  
المودة الى نفس الفكرة... جدا لو تكتلت الحكايات بالاكيد متخرجين يروخو جيد  
واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق حسني عبداللطيف - عمان:  
بحر ندم على صديقي عزيزي انحر ان نشر الاعمال الجيدة التي يدخلها  
الاحساس والتي تشر باهر كالرسل في راية تلكس لاصداقك الذين يتجاوزون دفة  
لكي يكتفوا ما هو اشد واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق محمد فلاح المطارحة - الكرك:  
عملك جيد ومله بالاحساس الا انك قد استخذت بعض الاقفاط وبدون قصد  
وكادت ان تشوه عملك مثل «الشهوة» وغيرها بالرغم من ان مرى لصديقك يختلف  
عن ذلك القصد لهذا يرجع الى عدم وحدة الجو الفكري للكاتب حاول ان تركز اكثر  
على عملك حتى يخرج بشكل اهل واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديقة ولاء حسين - عمان:  
عملك يحتاج منك الى ولعة اخرى من خلاصتطين ان تصلي الى شكل واضح  
ان الفاظك غير واضحة والمعاني تختلف عما فلا بد ان يطابق اللفظ المعنى حتى يخرج  
العمل بشكل ارضح... نجد فيك الحس الجيد واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق خالد سالم - القطرانة - الكرك:  
الحس الشعري واضح عملك الا انك كوت كثيرا من الاقفاط التي لا داع  
لتكرارها... كان هناك بعض الاعطاء الالاحية... جدا لو تركز في بعض كتب الادب...  
واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق معاوية وصلي الخطاب - الزرقاء:  
قصيدتك ماليت احبها ابيد الحبيبة غير مقبولة فاما لا بالقافية ولا بالوزن... يود لو نجد  
صياغتها من جديد نجد فيك الحس الجيد ونسظر ابداعك دائما.

\* الصديق احمد الزكي:  
انت تلعب بنا ان لا يترك عملك من عملك لانه موجه الى شخص معين... نحن لا  
نشر اصلا بدون اسماء وعلى كل حال عملك جيد وبه الحس الشعري المقبول  
واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق خالد محمود الخرمسان - المرقق:  
قصيدتك جيدة الا انها شعرون بيا ونحن لا نجب ان نرها لك لكننا نسطر ان  
ترسل اليها بعض ابائنا ليسى لنا نغرها لك واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديقة سناء محمد احمد - جبل النصر:  
قلصك الربة جيدة من ناحية الجو الفكري الا ان هناك بعض الاقفاط التي دخلت  
في عملك بدون داع فكادت ان تشوه... جدا لو لصديقي صياغتها من جديد... ونحن  
نرحب بك صديقا لنا.

\* الصديق حسن محمود علي - البقعة:  
كما نود ان نشر لصديقتك الا انها غير واضحة فاما... جدا لو ترسلها لنا مرة  
اخرى بطر اوضح حتى يسهل لنا نشرها لك واعلا بك صديقا لنا.

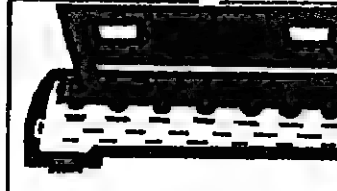
\* الصديق مازن ابو الرب:  
جدا لو ترسل اليها مالا اقل حجما ومكثا ليسى لنا نشره لك لي اعدادنا  
المقبلة... نجد فيك الذوق والهدف النبيل... واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق - محمد محمود عبدالرحيم عواد - الزرقاء:  
قصيدتك احلام... ٢٦ بنا وهذا يعني طويلا جدا نجد فيك الموهبة والحنن  
الجيد... نحن نسطر عملك اقل حجما واعلا بك صديقا لنا.

\* الصديق بكر عبيدات - حرا:  
نحن نرحب بك صديقا وبكل الاصداء الذين يدورون ان يفكرنا في اي زاوية من  
زوايا الجريدة... ومن ناحية ارسال صورتك فاعلا ومرحبا بك على ان  
تكتب لنا اسمك... وعمرك... وهواياتك... وعواطفك اليردي.

\* الى الاخ محمود عمر عبد منصور - عمان:  
الربة عزة الجدي لرات سالتك... وشكرتك على كل كلمة رقيقة وردت بها...  
واعلا بك صديقا للجريدة.

\* الصديق حسين علي محمد - الزرقاء:  
خاطرك كانت متطابقة الاكثار فالتنقش لك كثيرا في الاسلوب... نجد  
الذكاء والجد في اخراج عمل جيد حاول مرة وراه مرة حتى تحصل على ما تريد...  
واعلا بك صديقا لنا.









# شجاعة

بعد ان اصحت «شجاعة» الصحيفة الاكثر توزيعا في الشرق الأوسط، وبعد ان اصحت صحيفة كل بيت وكل أسرة.. وفي اطار توسيع رسالة شجاعة الانسانية لتقديم اوسع خدمة عمك لتقاليها فقد

قررت ان تزيد من خدماتها للقراء وتقبل اعلاناتهم التي لا مئة الخدمات بدون مقابل على ان لا تزيد عن سطرين. فقط اتصلا على هاتف ١٩١١ او ص.ب ١٨٢٩٠٥.

## في خدمتك ص.ب ١٨٢٩٠٥ ت ١٩١١

**سيارات للبيع**  
\* بيت مكون من ٣ غرف وصالون مع المرافق مازدا ديزل موديل ٨١ وبك داتسون دبل كابين موديل

التاسعة ولغاية الساعة ٢ بعد الظهر عدنان.

**عقارات للبيع**  
\* قطعة ارض للبيع قرب المطار الساحة ٥ دقات حوض القيطره والسعر ٧٤٢٢٥٧

**اجهزة للبيع**  
\* فرن مايكرويف نوع توهيبا ١١٠ فولت مع حوّل بسم مفرى المراجعة مع ت ٨٩٦٠٦٦ قاسم الهابية.

**عقارات للبيع**  
\* قطعة ارض للبيع قرب المطار الساحة ٥ دقات حوض القيطره والسعر ٧٤٢٢٥٧

**عقارات للبيع**  
\* قطعة ارض للبيع قرب المطار الساحة ٥ دقات حوض القيطره والسعر ٧٤٢٢٥٧

\* بكب مازدا ديزل موديل ٨١ وبك داتسون دبل كابين موديل

٨٢ ديزل وسيارة جوف موديل ٧٥ للبيع او للمبادلة المراجعة ت ٨٩٢٨٣٣ حال جرار.

\* سيارة ٣٢٠٥.٨. موديل ٧٨ لون تجري على الفحص الكامل للمراجعة ت ٦٣٩٨١٦ سليم

\* مكتب طابق ثاني وسط العاصمة قرب مرفق تكسيات جسر بغداد بجانب مركز الشرق الأوسط ت ٩٣٠٥٧٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

\* مغلفات في سكن خارجي مستقل بحاجة الى مغلفة للسكن مهم، للمراجعة ت ٩٠٣٧٨٧

# البادية

## مع التحية

\* الاخ قاسم مطر النعيمي - عمان:

اهلا بك وبصباحك وليس هناك لاس مضروب عليهم وناس مرضي عليهم، وبالنسبة لما بعثه معك حق والموضوع ظروف خاصة تستطيع الاذلت عتيا.

\* الاخ هائل عطالله الصرايرة - الكرك:

القصيدة بالصحي ولا تصليح لصفحة البادية ارجو المراجعة.

\* الاخ سالم موسى السرحان - البحرين:

يا اخي صبرك علينا ونحن لا نعلم اية رسالة تصل مهما كانت وليس هناك من فيض ولكن يحصل ان تأخر بعض الرسائل في وصولها ومرة ثانية نقول ما يكون خاطرك الا طيب ربا هلا بك.

\* الاخ عمر نعمان عبدالله - اردن:

شكرا على ما بعثت ولقد سقط سهوا اسم الشاعر ونحن نعلم ذلك وبما هلا بك صديقا.

\* الاخ اتيقاس حاد الموالدة - القويعة:

القصيدة غير صالحة اكثر من قراءة الشعر واخوانه ذلك كتمان.

\* الاخ فهد يوسف الخناحة - السعودية:

تسعدنا هذه الثقة وان شاء الله دائما نكون عند حسن ظنكم بنا، ودفاعك عن البادية لشكر عليه وهلا بك دائما.

\* الاخ طارق قاسم المحامدين - وادي موسى:

القصيدة بالصحي ولا تصليح لصفحة البادية شكرا لظنك.

\* الاخ خالد ياسين الفلاري - المرق:

شكرا لدفاعك عن بنات البادية فهد اهل لذلك.

\* الاخ طلال ديدان النواصرة - عمان:

ما بعثه لا يصلح للشعر ولك ما كل نية ربا هلا.

\* الاخ حديد الشموط - بني صخر:

اهلا بك صديقا للصفحة والقصيدة كل بيت على وزن وقافية ولا تصليح للشعر ومعدلة.

\* الاخ منصور لاني الصخري - البحرين:

اهلا بك صديقا وبصباحك وسلف نشرها ان شاء الله قريبا.



خليبي لي بحر الاحلام خادي وعين الشفا عالت للبد الرقادي ادعت معاليل الضمائر والسادي اهلا هلا بك يا غزال البوادي اظن طوك سبيلك بالآبادي يصعب عليك ادريس عن هداذي بالمال والاعمال شي وكادي اسرع مع الضمير في كل وادي جادها يوم البسط قبل المهادي ظالي هداي حالك بالسودي او الليلي ما تحصل مرادي الشاعر لسم الليل الحريطي

## ولدت لي

الله من حبيب كدي لهرها وباسا فليت السرح دالي طليا يوم الليالي مقلية وهو طربا ولا يصيح لي ما في هداي في هداي لو جالما ما يوصف بواصف وهذه البادية ما تليد الصايف

## لغز العدد

هذه ثلاث ابيات لي برفلون كاس جرعه داخل القلب مكتون واعطي ثلاث كلمات والناس يدرون الشاعر شبحان عابد الشمري - السعودية



## يا مولا

وقفة للتأمل:

عندما نلقي في منتصف الطريق ونلق ان نصل الى نهايته، ودون ان نستطيع الرجوع للخلف.. يجب ان نأمل ان نعلم ان عجلة الأيام لا تلتور الى الخلف.

الجمال: حبة من الله بسطها ونزها على وجه هذه البسيطة على خلقه وعياده، ولكن كم قاع جبل زائف يحمل داخله نفسا سزوا مصمة.. تحت الحقد والسموم.. دعاني الى الله ان لا يشوه الجمال بحد.

الحرية: ليست ان نفلع ما نشاء وان لا نرى غيونا في هذا الكون.. الحرية جيلة والاجل منها كيف تكون فكرا وعقلا نورا ومشاعر واحاسيس تدفق، بدون قيود.. ايات وأهات تخرج دون رقابة ودون حراك.

الوطن: الله ما اجل وما اعظم هذه الكلمة، هي الحياة هي النضج في الدم هي الاحساس بالحياة.. كل ذرة تراب منك ايا الوطن لا تعادنا الكثرة الارضية.. انت يا اعظم حب ربا اكر حب.

انحوا: تحرق الكلمات حين تعاد ويصبح طعمها غير مسما، وتلقون ايا الاحبة وانما، تلقون اتم دلفنا.. منكم واليكم خرج كلماتنا.. لقد كم يسعدنا ولقنكم بتا هي جسر الحبة الذي يربطنا بكم.

وعلى الخير والحبة التي بكم باذن الله.

شاعرة القضاة

## يا حبل الجسم

يا حبل الجسم يا حبل الكلام او حبل الروح في وسط الظلام ارجي الي منك عينا ما نحتاج والاصل صعب وفي في دوام بالجمال احسدت يا حبل وسم وسملي لسا متى كه حرام يا حبيب الروح هجرتك في حرام في بحر الحب وفي وسط الفسار يا حبيب الروح يا سيد الانام لولك بالي منك طاريه الفسار البري جسمي وحسالي في عدم ناسل ما بالي كود الفسار بادلس نفس الشمور وباحسار

## اعلان طرح عطاء

مديرية اشغال محافظة الكرك يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة لما فرق والراغبين بالاشتراك في المناقصات الموضحة تاليا. مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك. اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٥ حسب الشروط التالية:

١ - نوع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال الكرك في موعد انتهاء الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/١٤

٢ - آخر موعد لبيع نسخ العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/١٣

رقم العطاء نوع العمل قيمة الكفالة

٨٧/٥١١ فتح طريق البادية / دسه ١٠٠٠ دينار ١٥ دينار

٨٧/٥١٢ عمل حارات سدوية لطريق الحمر / وادي بني حاد ٧٠٠ دينار ١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك مديرية اشغال محافظة الكرك المهندس موسى قناع

والا الذي يحد النظر حار مقبرد اصبح بكاري غيرة هم وكردو هذا وجسد الي من المم موزرد علات قبلي احده ما قا حردو كل ما تقول القلي صابر به ورد وصلا ربي عدا ما لجت وكردو وعدا من حردون لله وسجود على نبي لزل لله الرسي مقصد

محمد عبدالله حبيج القطار - البادية

والا الذي يحد النظر حار مقبرد اصبح بكاري غيرة هم وكردو هذا وجسد الي من المم موزرد علات قبلي احده ما قا حردو كل ما تقول القلي صابر به ورد وصلا ربي عدا ما لجت وكردو وعدا من حردون لله وسجود على نبي لزل لله الرسي مقصد

محمد عبدالله حبيج القطار - البادية

والا الذي يحد النظر حار مقبرد اصبح بكاري غيرة هم وكردو هذا وجسد الي من المم موزرد علات قبلي احده ما قا حردو كل ما تقول القلي صابر به ورد وصلا ربي عدا ما لجت وكردو وعدا من حردون لله وسجود على نبي لزل لله الرسي مقصد

محمد عبدالله حبيج القطار - البادية











## كيف تترك النجوم؟

في الحياة: أنت بحاجة لمزيد من إقامة علاقات اجتماعية.  
 في الحب: علاقة طرية من نفسك سوف تجلب لك السعادة.  
 في الصحة والحفظ: انت تضع كثيرا ولا بد من الراحة لحاول الاسترخاء لمدة ساعة يوميا، جوهر السعد، الزمرد..

برج الميزان  
24 ايلول  
23 تشرين اول

في الحياة: الإنسان يتعلم من أخطائه ليس كذلك  
في الحب: أياك والغيرة.. فبني نقتل الحب أحيانا .  
في الصحة والخط: الرجيم وحده لا يكفي فلا بد من التمرينات الرياضية.

برج الحمل  
21 آذار  
20 نيسان

في الحياة: لرحمة جيدة ومكاسب لصالحك مستحق قريبا  
في الحب: الحب لا يعرف الانقسام، لذلك لما تفكر فيه حاليا.  
في الصحة والحفظ: انت قليل المحافظة على صحتك . وانت الذي ستدفع الثمن.

برج العقرب  
24 تشرين اول  
22 تشرين ثاني

في الحياة: الحياة جيدة لكن نحن نسيء فهمها أحيانا  
في الحب: الحب الصادق التبادل يعني اقبال الأقدان عن كلام الآخرين  
في القسوة والحظ: حاول الإغناء على السر بدمعة من استخدام السبابة، يبر  
السعد الإساءة

برج الثور  
21 نيسان  
21 آيار

في الحياة: من رغب الناس مات هما، فاهم بالحسك ودع غيرك.  
 في الحب: الحب يعني التضحية وعليك بالصبر والمثابرة.  
 في الصحة والحفظ: صحتك الفصل بكثير من السابق... فالي الإمام، يوم السعد  
 الحبيب.

برج القوس  
 24 تشرين ثاني  
 21 كانون اول

في الحياة: هناك من سيفقد غايته دون ان تدري في الوقت المناسب.  
 في الحب: هناك من يحبك من دون ان تشعره بذلك حقيقيا.  
 في الصحة والخط: النوم المبكر مفيد جدا، والسهر المتواصل يسبب الأرهاق وفي  
 الخط «١٧»..

برج الجوزاء  
22 آيار  
21 حزيران

في الحياة: تمسك للعمل واستمالك للحياة يدور فائرا وهذا ليس لصالحك.  
في الحب: ما دعت صادقا في حبك فوقع فنانجا جيدا.  
في الصحة والحفظ: انت بحاجة الى ربحي مؤتت للمحافظة على رؤيتك.

برج الجدي  
22 كانون اول  
20 كانون ثاني

في الحياة: زملائك في العمل يحاربون التخليص منك.. فاحذر..  
 في الحب: الخصام مع من تحب.. لا يعنى الاعتماد عنها..  
 في الصحة والحظ: دع القلق.. فصحتك جيدة ووزنك مناسب يوم السعد  
 الاحد.

برج السرطان  
22 حزيران  
23 تموز

في الحياة: أنت بحاجة الى اجازة ليبتعد فيها عن متاعب العمل وضغوطه.  
 في الحب: ليس كل ما يلمع ذهباً، والحرص مطلوب.  
 في الصحة والحفظ: ابالك والمهدئات او حبوب التخسيس فهي مصرة جداً، جوهرة الحظ المأس.

برج المدلو  
21 كانون ثاني  
19 شباط

في الحياة: اليأس زاد الفاشلين في هذه الحياة.  
في الحب: من يجب لا يكره فكن حذرا ولا تورط نفسك.  
في الصحة والحظ: إذا استمرت اعراض المرض المجهود... فاستشر الطبيب فوراً

برج الاسد  
24 تموز  
23 آب

في الحياة: فرصة عمل جيدة خلال الاسبوع القادم.  
في الحب: اسبوع مناسب لبدء علاقة حب جديد بدون معائب.  
في الصحة والحفظ: استأثرك بحاجة الى المزيد من العناية، فاهم بها جيدا، رقم الحظ  
(٨٨).

برج الحوت  
20 شباط  
20 آذار

في الحياة: علاقاتك ومناخك في العمل منزل قريباً.  
 في الحب: الحب من غير أمل اسمي معالي الغرام.. اليس كذلك؟  
 في الصحة والحفظ: التدخين يزيد من الفاق ولا يساعد على التخلص منه..  
 الحظ «١٧»..

برج العذراء  
24 آب  
23 ايلول

عصرواوه وقد يكن بالفعل الذكى من  
الذين يتحدث معهم الا انه لا يجب  
ان يوضع ذلك انك انك ليس هناك الفاعل  
للوصف . فهو مبدع احياها ، و هو  
يقضل المرأة التي تقضي ما يفضل  
وتحب من يحب منها في نه تجدها في  
عنديما طوال العمر.


الى مكان بدون ان يعرف لماذا  
يلهب!! هكذا هو متقلب غير  
ثابت طالما ان مشاعره لا تستقر بعد،  
او فصل القربة عنده الى حد الجنون  
او كما تسمى «بالغدة العنقودية»  
يعرف هذه المرأة الرجل انه  
الذكى الرجال.. هذا بناء على

عموماً فامارة هذا البرج عليه  
واقعية وسرعان ما تغضب وتهدأ  
فهو يحمل قلباً بهيئتها قلباً، وإذا  
وجدت شريكاً ملائماً صحت بكل  
الخفايا في سبيله وحركت زوجة اى  
منازلته في العالم.

الرجل في برج الحمل

المهان، هذا الإنسان يَكسي من  
الداخل وقد لا يظهر ذلك أمام  
البان إلا أنه قد يظهره إذا لاقته  
الأمر وحده وأوصله معه وقهره  
إلى حد عدم الاحتفال.  
السان هذا البرج «الحمل»  
متحرراً فكراً حتى وإذا كان يفتقر

**برج الحمل**



يصل به السن إلى الشيخوخة إلا أن  
بعض الأمور التي تحتاج إلى الهدوء  
والترتيب، هذا الإنسان يحمل في  
عقله مجموعة من المبادئ، والنبل  
الجديدة.

**المرأة في برج الحمل**

لها طبيعة خاصة مستقلة لها.

[illegible][illegible]

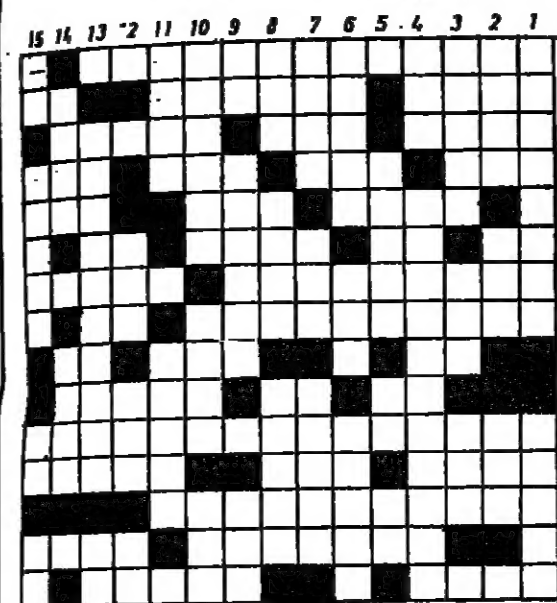
**عرض الكتاب العربي لاسلام**

اعتباراً من اليوم وحتى مساء ١٩٨٧/٤/١٢

نستقبلكم يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى العاشرة مساءً

قصر العادس، ابو الدب سبستر، جبل عمان، الدولار لايف  
شارع الخضير، جاز، ١١٦٦٠٠ - ١١٦٦٠٠٠

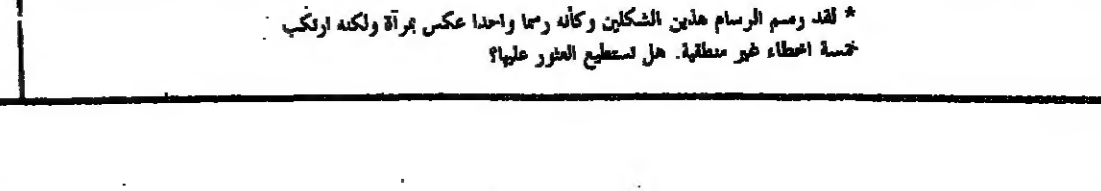
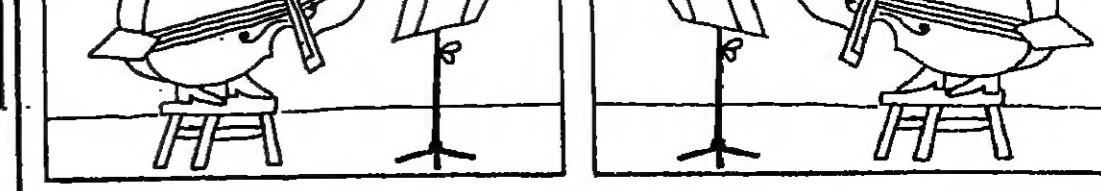
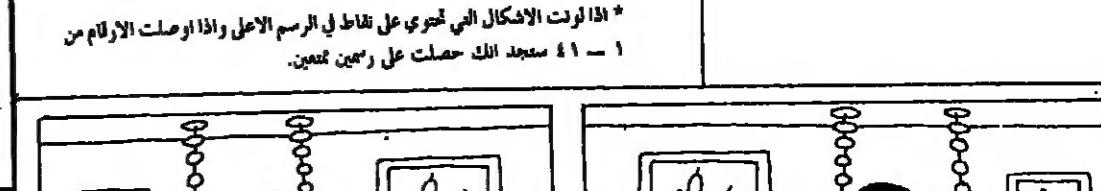
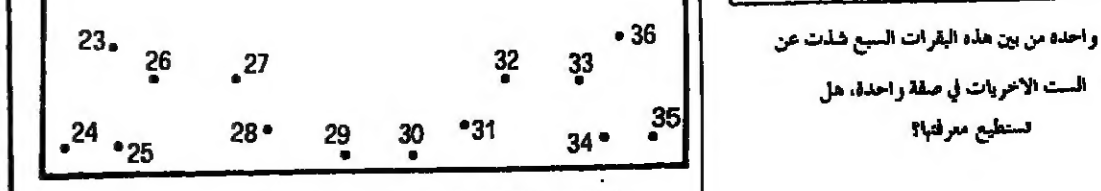
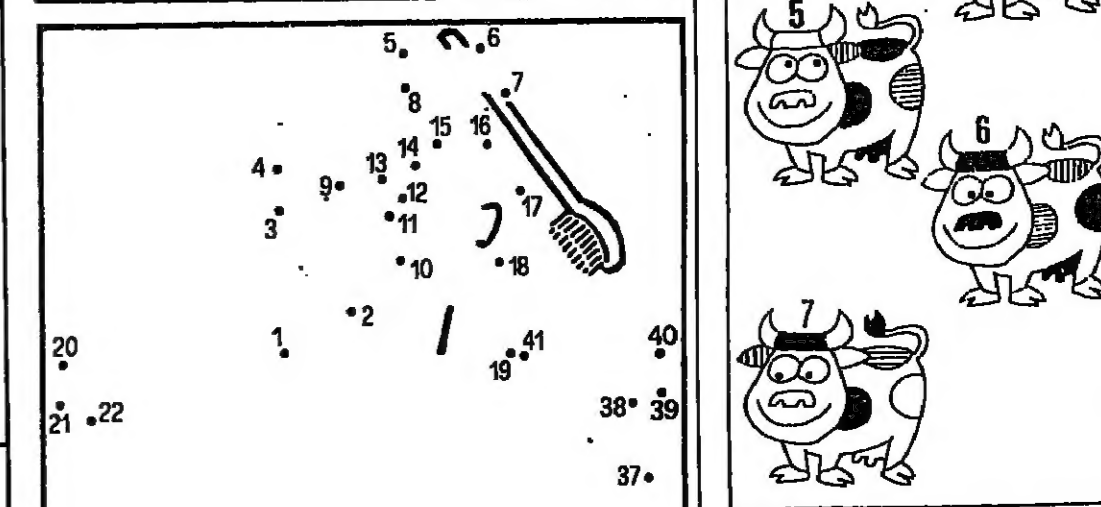
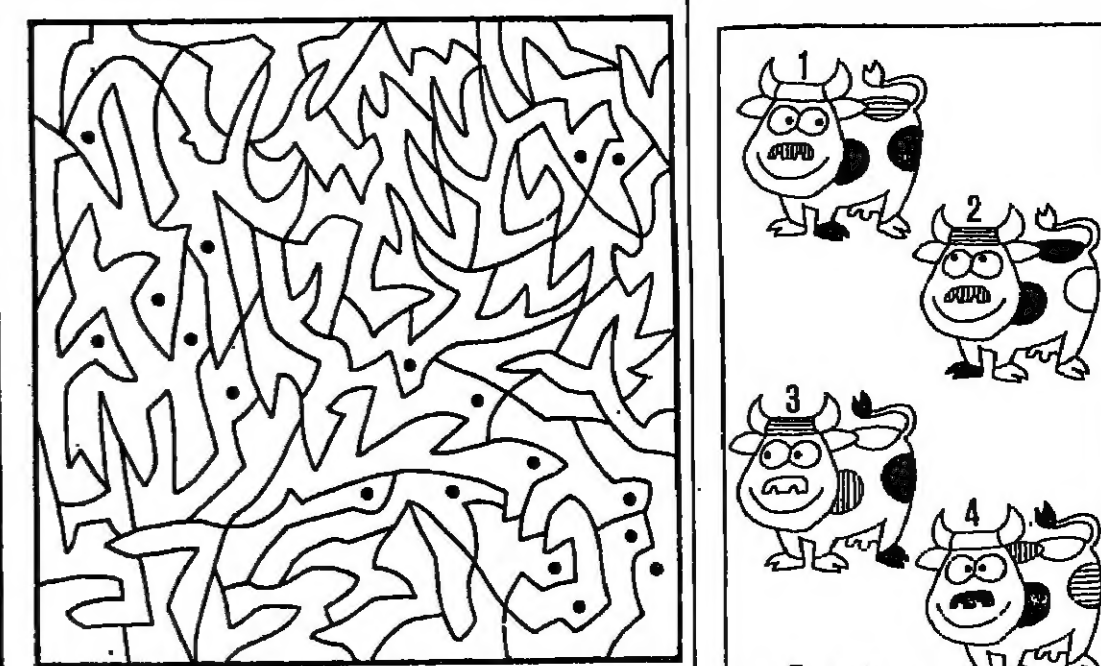
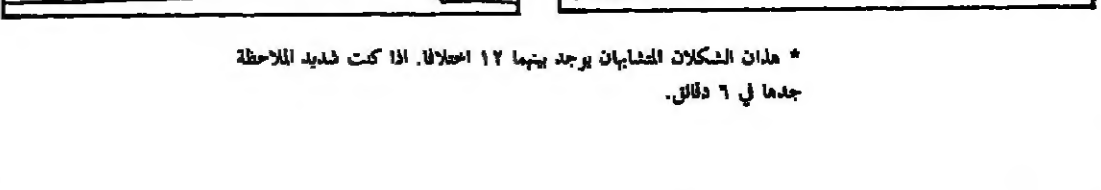
کتاب - مناقبہ



261

علم ودني:

1. من شراء الحويات وصاحب مملكة مشهورة + حرف.
2. شاعر اموي كبير مكموس + دولة غربية + احد الرايين.
3. تشابهات + ممي سلام + عاصمة اوروزية.
4. ممي بهر مكموس + من متواجرات الماشية مكموس + حرف + حرف نصب + ممي حجر مكموس.
5. حرف + ممي شجار + حرف نصب مكموس + ر + اسم عرض يصب اللقلام.
6. ممي لان + واحد بالانجليزية + ممي اصم مكموس + التفرير + حرف.
7. من الشعراء الماورين + من اركان الشعر العاصوي مكموس.
8. مرض يصب المصار + السن + ممي غاصته + حرف.
9. حرف جر + حرف + ممي غزال + الله موسيلية جلدية.
10. ممي وعاء الخمر + لاني + ممي هارين.
11. من عجائب الدنيا السبع بناها الاسكندر الكندي.
12. علم مؤنث + ثاني صيف + حرف + لتفريغ مكموس + ممي تعظم.
13. مسجد مشهور امامه ملك لزوجته في الباكستان + ممي صمم مكموس.
14. حرف + نكاح حويات يستخرج من الطحينية + نكاح اللباد.
15. ممي مطرح صخرية مدمية مكموس + حرف + مدينة في الهند + م.





بقلم  
أبراهيم أبو عاتق



حاشية حلو

# جيل جديد والامل يبرز!

عرفات الى تناول طعام الغداء على مائدة في قصر الضيافة الذي يسكنه وهو احد قصور الضيافة التي كانت الحكومة العراقية قد بنتها لاستضافة رؤساء دول عدم الانحياز ولكل رئيس لقصر المستقل.

هذا بالإضافة الى قصر المؤتمرات حيث كلف المشروع عشرات بل مئات الملايين من الدولارات. ولم يتم انعقاد المؤتمر في بغداد بسبب الحرب العراقية - الايرانية واضرار الحمي على السائد انعقاد ذلك المؤتمر. ولكن العراق قرر تأجيل هذه القصور لقاء مائة الف دولار سنويا وهو مبلغ يغطي في سنتين على الاكثر تكاليف بناء القصر الواحد الذي هو الرب الى القلعة من الى القصر.

وفي احدى هذه القصور يسكن ابو عاتق عندما يكون في بغداد. ولم يكن لقائي به من اجل مقابلة صحفية كما جرت العادة في مثل هذه المناسبات من قبل حيث ان الاسئلة والاجوبة الصحفية أصبحت تبدو في ظل الظروف الحاضرة مثل لعبة مرتبة يتفق فيها السائل والمسؤول بصورة صريحة او ضمنية على الصورة التي يجب تكوينها لدى القارئ. وقد شعرت اني غير قادر من الناحية النفسية على موازلة هذه اللعبة كما شعرت ان رئيس المنظمة هو نفسه ايضا قد فقد شهيته في هذه اللعبة التي لا يملكها السياسيون. فهو كان قد استعدي احد الصحفيين لاعتلاله مقابلة خاصة ثم نسي انه موجود وأنه قد استدعاه.

ومع ذلك كانت الاسئلة تلح على عقول الجالس حول المائدة في ضيافة الرجل. ولم تكن اسئلة صحفية ولا هي للنشر وإنما هي اسئلة اناس يجهلون ان يعرفوا حقيقة الوضع في الهجمات الفلسطينية في لبنان وحقيقة الوضع العربي والدولي كما يراها رجل في مثل موقع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وفي هذه الظروف بالذات.

ولكن «جبهة» كما يقول المثل العربي «قطعت قول كل خطيب» وقطعت قول «ابوعاتق» ايضا إذ حدث اتصال هاتفي في تلك اللحظة مع نجم شاتللا في بيروت المحاصر اعلاميا والمحاصر عسكريا وغاليا. وكان احد مراسلي وكالات الانباء الأوروبية ينتظر ذلك الاتصال ومعه المسجل. وبدأ الحديث بين المراسل وطبيب النجم المذكور كريستيانو جيانو وهو كندي من اصل يوناني ويتكلم العربية بطلاقة. وروحنا تتأرب الحديث مع الطبيب الكندي.

سألته كم عمره؟ فقال ٣٧ سنة ومنذ متى جاء الى غم شاتللا؟ فقال منذ سنة ونصف تقريبا. ولم يمتني الا ان على حصار النجم حوالي سنة الشهر. ولم أصبحت مساحة النجم التي لم تسقط بعد؟ حوالي ٣٠٠ متر في ٣٠٠ متر. وما هو الوضع بالنسبة للناس في النجم؟

قال الدكتور جيانو انه من بين حوالي ٣٣٠٠ شخص هناك ٩٩ شهيد و ٥٨٨ جريح و ١٥ مريض. وان الحالة سيئة جدا لا طعام ولا دواء ولا ماء وان كل الماء الموجود هو ما يمكن تجميعه من المطر ولن يكتفي اكثر من اسبوع. وسألت الدكتور جيانو: هل ترغب في مغادرة شاتللا فقال: آخر واحد. قلت له: ماذا تريد ان تقول للعالم؟ فقال بلهجة مصرية هذه المرة: استحووا ب... لم يحدث مثل هذا في القرن العشرين في اي مكان.

المركز التخصصي للغات والتدريب الثقافي دورات في اللغة العربية، الإيطالية، الفرنسية والإنجليزية

يعمل المركز التخصصي للغات والتدريب الثقافي عن بدء التسجيل لدورات اللغات التالية: ١ - لغة الإنجليزية لكافة المستويات حسب امتحان تصنيفي. ٢ - لغة الإنجليزية للموظفين والموظفات في فترة الظهور. ٣ - دورات صحافية في اللغة الإنجليزية والفرنسية لربات البيوت.

٤ - دورة التحضير لامتحان التوفل TOEFL المكتبة. ٥ - لغات عربية، فرنسية، إيطالية، فارسية، وعربية للانجانب.

المركز التخصصي - قرب فندق الكومودور خلف صيدلية الفارابي لتلوث ٦٠٦٥٨٨. ملاحظة: يعقد المركز امتحان مستوى مجان يوميا.

جعلوا عملا أصعب من ذي قبل. انهم لا امل لهم ومع ذلك فابهم يواصلون المقاومة.

مجلة نيوزويك تقول «انهم لا امل لهم» وتريد ان تفعل مطلقا تفعل الدعاية الاسرائيلية باستمرار لتفعل على تخطيط المهمل وعلى التيسير. ولكنها تعلم ان الامل هو الحياة وأنه ما دامت المقاومة مستمرة وتتخذ اشكالا مختلفة ولن تتركف قسائنا اليوم الذي يدور فيه الامل.

رأينا اننا مسافر اليوم والامل قد بدأ يظهر في نفس الاسبوع الذي قالت فيه مجلة نيوزويك انه لا امل!

حينما رأيت جيمي كارتر يزور المنطقة في مهمة وصفت بأنها «إنسانية» ذكرت ذلك اليوم الذي عقد فيه كاتب دافيد وكان الرئيس كارتر احد اباطه.

كنت في المركز الصحفي في بلدة ليرمونت على بعد حوالي عشرة كيلو مترات من كاتب دافيد على الجبل. وكان جودي بول ذلك الشاب الودود الاقصر هو الملحق الصحفي للرئيس كارتر وكان دائم التجوال بين الصحفيين في مركز ليرمونت. وقد نشأت بيني وبين جودي علاقة طيبة حينما علم بمشكلكي إذ كنت الصحفي الذي لا مكان له في الباصات التي كانت تصعد الى الجبل والتي تخص واحد منها للصحفيين الاميركيين والاوروبيين وآخر للصحفيين الاسرائيليين وقالت للصحفيين المصريين. وقال في جودي: «هل تقبل الركوب في الباص الاسرائيلي؟» وقلت له: «انني اريد الوصول الى كاتب دافيد للقيام بمهمتي الصحفية وإذا لم ينجحوا في زكوة فاني استطيع ان اذهب الى هناك بسيارتي المسنجرة». وأبسم جودي ودبر في مكانا في الباص المصري.

ولمسة زيارة كارتر الى هذه المنطقة ما زلت اذكر القصيدة الغزلية التي كتبها في المركز الصحفي في ليرمونت وقرأتها لجودي بول فأخذها مني على امل ان يقرأها للرئيس كارتر. وفي هذه القصيدة يقول الله سبحانه وتعالى لماح يمين: ماذا تفعل يا يمين على جبل كاتب دافيد وانت وكارتر والسادات توفسون السيران كل مساء وتجلسون «تسامرون» وتحدون عن ارض الحياة؟ ويقول يمين: «انني احاول الحصول نهائيا على الارض التي وعدتنا اياها» وعند ذلك يظهر غضب الرب ويقول: انني لم اعط الارض لكم او لغيركم وإنما اعطيتها لعبادي الصالحين. ومن المؤكد انكم لستم منهم إذ انكم تخرجون الناس من ديارهم وتتشرون للساد في الارض. وقد مال جودي بول على وسألتني باسماء: «ماذا تظن ان سيدحدث؟» وقلت له: «هذا اخبرني بما هو حادث الآن بين هؤلاء الزعماء الثلاثة على الجبل، فاني استطيع ان اقول لك ما سيدحدث» وأبسم جودي وقال: «حسنا سأسطعك بعض التلميحات وبأسطعك انت ان تكمل البقية من عندك. ان حق تقرير المصير للفلسطينيين سيكون بعد المال في المستقبل القريب وان اكثر ما يحلم به السادات او يسمعون به يمين هو الانسحاب الاسرائيلي من سيناء. وحسب هذا فانه امر مشكوك فيه».

قلت لجودي بول: «استطيع ان اقول لك الان ان هؤلاء الزعماء الثلاثة الذين يتآمرون على القضية الفلسطينية لن يرى احد منهم خيرا في حياته». وأبسم جودي ولم يفهم ما اعنيه. ولكنه لم يحضر مع جيمي كارتر الان الى الشرق الأوسط رأى ان السادات قد غاب عن مسرح الحياة وان حاميهم يمين هو «ميت الاحياء» لا يستطيع ان يقابل كارتر لانه مصاب في عقله واعصابه.

والآن اكترنا العنيفة الآن قليل لا بد من المؤتمر الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني.

كارتر الان الى الشرق الأوسط رأى ان السادات قد غاب عن مسرح الحياة وان حاميهم يمين هو «ميت الاحياء» لا يستطيع ان يقابل كارتر لانه مصاب في عقله واعصابه.

والآن اكترنا العنيفة الآن قليل لا بد من المؤتمر الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني.

سأوقف قليلا هذا الاسبوع عن رواية قصة التجربة الروحية الطويلة التي اوصلي في النهاية الى شاطئ اليقين. فاني اجمع اوركسترا سلامية واصواتا من كل صوب تقني للمؤتمر الدولي المقترح الذي سيحلب السلام اخيرا الى هذه الديار التي ابتكتها الحروب وارهقتها الاكاذيب والنراخ الخداع وصارت لا تطمح الى شيء قدر طموحها الى ساعة صدق والى سلام مع النفس ومع الآخرين وسلام مع الطبيعة والبيئة. وذلك لعمرى هو ما تطمح اليه كل نفس.

وانني اكذب هذه الاطلاعة قبل ان اسافر بساعات ولا بد من ملء هذه الصفحة التي اعتاد عليها القاريء وصار ينتظرها من اسبوع لاسبوع ويكتب اليها سائلا او معلقا وكان ما بيننا هو اعظم من مجرد التعارف او الملاقة بين كاتب وقاريء.

اما في فضل شديد الى ما سيأتي به غدا «الخمسيس» من مفاجآت اذا كانت هناك مفاجآت حقاً. فقد أعلنت الاذاعة الاسرائيلية وطبعت كثيرا لبرنامج يرد فيه «احد كبار رجال السياسة الاسرائيلية» شعرون بيرس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على اسئلة المستمعين العرب مباشرة على الهواء. ولكن يتكلم المواطنون العرب من خارج للسلطان الخطة ومصر ان يوجهوا استلهم الحاشية تصحت الاذاعة الاسرائيلية سددوا خاصا بذلك في ألمانيا الغربية.

وهذا الاتصال المباشر يشكل تحديا للاعلام الرسمي الغربي. ولكن ماذا يمكن ان يقول بيرس لو سأله احدهم عما اذا كانت اسرائيل تريد السلام حقاً؟ وماذا يمكن ان يقول لو سأله اصحاب الاراضي عن الاراضي العربية التي صادروها والمستوطنات الاسرائيلية التي انشأها على تلك الاراضي؟ ثم ماذا يمكن ان يقول عن اولئك «النازحين» الذين يبدون بتمت الاثرف والدليل تتمتعهم اسرائيل من العودة الى بيوتهم واعلمهم في الضفة الغربية وقطاع غزة؟ ان الفضول كما قلت لخيدي كثيرا الى ما يمكن ان يقول شعرون بيرس وكيف سرود على مئات الاسئلة التي ستهال عليه من المواطنين العرب. فلا شك ان البعض سيسأل عن اخيه وصاحبه وبنيه وعن داره التي ترويه. ولا شك ان هذه «الحفلة على غلطة» ستكون عظم الظاهر العالم واصما. اما المراقبون السياسيون فيستظنون فيها الى اي علاقة او تلميح الى المؤتمر. فقد جاء من الاراضي الخطة ان مجموعة من مسؤولي حزب العمل الاسرائيلي ومجموعة من الشخصيات الفلسطينية ستلقين في فندق الملك داوود في القدس وتوجهان نداء مشعرا حول عقد المؤتمر الدولي المقترح. وقد صرح السيد حنا سيوريه عضو المجموعة الفلسطينية بقوله: «يبدو ان الوقت قد حان للتقدم» ولكنني مسافر اليوم ولا ادري ما سيأتي به الغد.

في هذا الوقت بالذات نشرت مجلة نيوزويك الاميركية موضوعا ذا دلالة بعنوان «جيل فلسطيني جديد». والضفة الغربية تنتج جيلا جديدا من الزعماء والقادة. وقالت المجلة «انه لا يبدو هناك أي امل لهم ومع ذلك فإن هؤلاء الفلسطينيين في الضفة الغربية يواصلون مقاومتهم لاسرائيل. وقد يكون الثمن غاليا جدا.. فإن سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد سجلت الالاف منهم في السنوات الاخيرة. ومنذ شهر ديسمبر الماضي قتل الثمان من الطلبة في الضفة الغربية وجرح عشرون على الاقل في اشتباكات مع الجنود الاسرائيليين. وفي الاسبوع الماضي حينما قامت الفتيات من معهد التدريب الهلني في رام الله بالظاهر قام الجنود الاسرائيليون باغلاق المعهد لمدة اسبوع. ولكن المتظاهرين والمتظاهرات يملكون اكثر من رمي الحجارة. فإن جيلا جديدا قد بدأ يظهر بين الفلسطينيين في الاراضي الخطة هو اكثر قتالة والفضل من الجيل الذي سبقه وهو الفضل بكثير من جهة الوعي السياسي من الجيل القديم لان هذا الجيل لا يؤمن بان حل القضية سيأتي في ايدي اناس آخرين وإنما هو سيأتي على يديه.

وتعرف السلطات الاسرائيلية في الاراضي الخطة بأن الضفة الغربية قد بدأت تنتج جيلا من القادة يبحث للنهاية في النفس. «فانهم الاكباء» كما قال احد الضباط الاسرائيليين «وعلى درجة عالية من الاحتمال. وقد



الأسبوع بالكلمات

## رسائل حاشية

تفطني كلماتك.. انت لا تعلم انني مملك اعيش ولا اعيش انني مملك ابوت في اليوم آلاف المرات.. لاني لم استطع ان ابوح لك عما يسكن داخلي.. تعاطني.. وكأنك تجاهلت ان ادوات تعبير الانسان لا تكمن في لسانه فقط.. رغم انني افقد اداة تيم الناس كثيرا.. اكود اللغو.. اودك ان تقرأ عياني.. اودك ان تجوب اعماقي لتعرف ذلك الشعور الذي سكن قلبي.. اودت ان تعرف ان احب اقدس واطهر من ان يكون مجرد كلمات.. انا لا انكر انني اعشق كلماتك.. وانت تحبني.. لا انكر انني احب ان اسمك تقول لي احبك.. احبك.. صدقي في افكر يوما ان اقل ذلك الحافق في صدرك لاني احبك.. اعشقه فهو حياتي.. وهو مسكني.. وهو احلامي.. هو كل ما مملك في هذه الحياة هو حي.. ارجوك لا تشعري بأنك ندمت على انك احبتي.. وانك اعترت لي هذا الحب الرقيق.. الذي سكن قلبك.. فانا ايضا احبك.. «بريتيان»

## رسائل حاشية

القسم بظلم مقعد شهد اجل ذكري يمين ويك.. القسم بول لقاء ضم قلبنا.. القسم بانني لا زلت احبك.. القسم بيمين المذبح من الوريد الى الوريد على يدك.. بانني احبك.. القسم بجورك لي.. وينحرك لي.. وبفلك لي.. الف.. الف مرة بانني احبك.. يا امرأة من صخر.. يا امرأة غلظ قلبا فولاديا.. ماذا؟؟ لماذا ضغطت علي.. فاصبحت كالمنقوط في نفسه.. كالناله ليس يدري له عملا؟؟ اريدك انت.. واهواك انت.. لماذا لا زلت يا معبودي احبك..؟؟ لماذا تذهبي.. وتسمعين بيك للفرقة بدمي على رأسي..؟؟ وتقولين لي امهر وسر لي على قدميك.. انما الفليح؟؟ سألتك بالله.. سألتك.. لاني احبك.. هلا قلتيكي كي استرخ..؟؟ «عاشق»



## مفاتيح جبراً

لناده الى كل انسان غريب في هذه الحياة، بعيش وسط عاصفة من الدموع والالام، لناده الى كل جرح يبرز، نداء لكم ايها الاصداقة لتعلموا بان الاحزان هي جزء من غذائنا اليومي الذي بواسطته تسير الحياة فليس يستطيع الانسان الاتصاح عن الغداه.. طيبا لا يستطيع.. وهكذا الاحزان والالام.. وخاصة التي تقترض نفسها.. فلا يستطيع الانسان الاتصاح عنها.. فليشوا اياكم معها كانت.. وعشوا احلامكم سواء تحققت او لم تتحقق.. تلبل زهرة الحياة.. الحياة دون ان تستنشق عطرها.. وتأخذنا الاحلام دون ان تلحق حلما واحدا منها احيانا.. فقد تقول ونكي ونفثكي وعندها قد تحس بانك لا يوجد لدينا احساس بطيما الطفول في الحياة.. لكن لا.. فالامل يجب

اسقطها شظايا.. ولها يمينت من قوة الانطلاق يشعل كل الصقيع في عالم وحدي.. انا المصلوب على بوابة الودع.. لسا للهبوح يسكن صمكت الباردة مثل التزهير قولي سينا يا عمري.. ودعني يا عمري الدفق وجدا.. وهاما.. لاسقي نيك الطيب.. مدي يدك يا حبيبي.. واقري نوافذ روحي.. وحيا تفتح على مصرعيا.. انفضي لييا الخلود.. «فصل محمد عوك»

## إفريقي فافز ردي

عصفوري.. فراشي.. حطني.. حطني هنا على اوراق قلبي ودغدغي بدميك اوراق.. واقضي في مساحاتي الواسعة وانطلقني مثل حمام بري.. جاع وايظني كل طوري اخفيته في خل مروحي واضربي صخوري.. الكنيسة التي تقف على حدود اطرافي.. سباتك شجوك..



## عبادة شيجان

الايح R.S.D.: حاشية الصحة يجب معالجة العلاج المناسب كي يخلص من ذلك الوضع اليه الذي يرض القلب ويرفع ضغط الدم والذي بدوره يساعد في تصليب الشرايين، للظهور اذ ان علاج غذائي صارم يوفر لك اولاً: لثراء الضرورية اللازمة ليه انسجة جسمك ولثراء جسمك في تقاض وركن الى لتسوي الظروف والطبي الذي يتكلم من موازلة اعمالك والاعترى عينة طيبة.. الصحت بالالال من المواد الدنية والسكرية والنفوية التي تزيد الوزن وان تصمد في عضلاتك على اللعوم اخبراء ولحم السك والدجاج الحار من الصن والاكثار من الحماض والبروكا الدنية بسبب لينة من النفويات والدميات والتكثير من المواد الدنية والبروكا الدنية ليه الجسم ليمر قوا طيبا خاليا من الاراض، وعليك بممارسة الرياضة البدنية والمشي السريع بمرحاة للنفس بالصقام كذلك الاستعانة بخدمات البار ان وجدت. اعلم ان تطبيق هذا النظام معب في البداية وهذا الصمك بدعول لتسقي كي تكون تحت اشراف امعاء حاد كي يطر عليك هذا النظام جيد، وتكلمك من الفهره وفدان السوال التي ان مكنتك يا عزيزي بحاجة الى

## الاسنان بين الوقاية والعلاج الخلفة لادب

الشيخوخة، ليستحسن اكل ففاحة واحدة - غير مرشوة ببيد حشري - قبل اليوم يوما شريطة عدم تقشيرها.. حيث تفعل هذه الففاحة على تطهير الاسنان وتقوية اللثة.. كما ان زيت اليانسون مفيد جدا للثة وللأسنان. اما الاجداد وقبل الالاء الى استعمال الففاح لتنظيف الاسنان ووقايتها من الامراض كاناسوا يستعملون بعض قراط من روح النعاج حيث كانوا يفركون بها اسنانهم بعد فركها بضمغ الخشب المشهور او اخير الحروق واجاها كانوا يستعملون عود القصعين او ورقة حيث يفركون اسنانهم به. وهناك بعض الأطعمة تضر بالاسنان اذا لم تنظف الاسنان بعد اكلها جيداً مثل الخبز والبعض الآخر يفسدها مثل فلفلات اللحم التي تترك في الفم الغري - وهذا يؤدي الى اصابة الاسنان بأشديد وتغير لونها وتفتيحها مستقبلا، وقد يصاحب ذلك زوم في اللثة يزل احيانا عند قلغ اللس. الصاب. اعداد: رياض خيرة

## الطبيب العربي

ان الحديث عن الاسنان والمحافظة عليها وعلاجها عند الكبار والصغار قد يطول كثيرا دون اية تفصيلات لاسواء الاسنان واشكالها، هذا سوف تصدت عن المعلومات التي تطرق لها الطب العربي وخاصة فيما يتعلق بالوقاية من الامراض قبل حدوثها ومعالجة هذه الامراض اذا ما وقعت. ان اهم الاسباب لسوء الاسنان هو بقاء فلفلات الطعام بيننا. وهذا بالتأكيد ناتج عن عدم الاهتمام بتنظيفها.. فليست الطعام المتبقى بالفم وباتاليا يؤثر على الاسنان اضافة الى ظهور رائحة سيئة للثمن وهذا امر مزيج جدا. ولقد توصل الطب العربي الى عدة طرق لتنظيف الاسنان دون ان يلجأ الى استعمال الفرشاة، فاستعمل المكاش والسواك ولقد قبل في هذا الصدد ان من لازم الخشنتين - اي السواك والمكاش - والكيفية بفتح الكاف واللام تنفي آلة قلغ الاسنان حتى تبقى قوية وامينة الى سن